

NOPOKI

Educación de los Pueblos Indígenas

cesal  ONG

Autores: **CESAL y Universidad Católica Sedes Sapientiae**

Edita: **CESAL**

Tfno.: 900 242 902

E-mail: **secretaria@cesal.org**

Web: **www.cesal.org**

Sevilla, enero 2015

Índice

Introducción.....	5
NOPOKI, desarrollo en el corazón de la selva Amazónica.....	7
Perú y los orígenes de la civilización.....	8
El Perú y su territorio.....	9
La Amazonía peruana: megadiversidad, naturaleza, flora y fauna.....	10
Diversidad cultural.....	11
Fundación de ciudades	
La ciudad: un lugar para el ser humano.....	13
La fundación de pueblos de la Selva.....	15
Misiones jesuitas y franciscanas en la Amazonía peruana	
Labor evangelizadora y de promoción humana.....	16
Educación como vocación de vida.....	17
El respeto por las lenguas autóctonas.....	18
La belleza como factor en la construcción de la sociedad.....	19
La importancia de la obra franciscana y del Convento Ocopa.....	20
Situaciones de Conflicto	
El comercio y explotación de los recursos naturales en los siglos XIX y XX.....	21
El olvido de la Selva: grupos armados.....	22
Las comunidades nativas de la Amazonía peruana hoy.....	24
NOPOKI, la universidad de los indígenas	
Protagonistas que responden a la realidad.....	25
Cronología de un éxito en interculturalidad.....	28
Evolución del campus de NOPOKI desde el 2005 hasta hoy.....	30
Academia.....	31
Un lugar de acogida.....	33
El valor del trabajo.....	35
Vida cotidiana.....	36
Desde el corazón de la selva amazónica al mundo.....	39



Introducción

Bajo el título “NOPOKI, educación de los pueblos indígenas”, CESAL, con el apoyo de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Junta de Andalucía, presenta una muestra con la que quiere embarcar a los visitantes a un viaje por la historia de los indígenas de la Selva Amazónica de Perú, concretamente de la región de Ucayali hasta nuestros días.

La exposición consta de 36 paneles que, a través de texto e imágenes, narra la realidad nativa.

El panel inicial pone al visitante ante la realidad que va a conocer durante el recorrido.

Desde el segundo panel y hasta el quinto, y partiendo de una visión histórica, se ubica la selva amazónica de Perú en el contexto del país. Su riqueza natural, paisajística, cultural y lingüística, se ilustran tomando con referencia prestigiosos estudios realizados en el país.

Los paneles que van del 6 al 12, centran la mirada en la época de las misiones que convivieron durante siglos con los pueblos indígenas y permitieron la continuidad de muchas de las lenguas y tradiciones que aún hoy se mantienen.

Los pueblos indígenas vivieron prácticamente aislados del resto del país hasta el siglo XIX. El comercio del caucho, la explotación de la madera, la extracción del petróleo y más tarde la llegada del grupo subversivo Sendero Luminoso y el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru, han supuesto la desaparición, migración, o pérdida de identidad para muchos de los pueblos amazónicos. De esta parte de la historia tratan los paneles 13 al 15.

En medio de esta realidad, y en pleno siglo XIX, un sacerdote croata, Monseñor Zerdín, inspirado en las obras franciscanas y de los jesuitas, y tras convivir años con las comunidades indígenas, ve que la educación es el mejor camino para que los pueblos indígenas sigan adelante manteniendo vivas sus lenguas, sus culturas y sus tradiciones ancestrales.

Después de varios años concibiendo el proyecto, nace NOPOKI, la Universidad de los Indígenas en plena selva amazónica de Perú.

El origen de la universidad, el reflejo de la vida cotidiana, así como testimonios de profesorado,

alumnos y diferentes personas que han podido vivir en primera persona en NOPOKI, completan la muestra.

Conocer NOPOKI, la realidad que lo inspira no deja indiferente a nadie. Así lo reflejan las palabras de María Arriola, profesora de Historia del Arte en la Universidad San Pablo CEU de Madrid.

“Desde que volví de NOPOKI, no he dejado de decir a mis amigos, familiares y compañeros de despacho: “hemos estado en un sitio imposible que exista”. Imposible porque es una universidad literalmente en mitad de la selva. Son doce horas de vuelo hasta Lima, hora y media hasta Pucallpa y una más en avioneta sobrevolando el Amazonas. Y en medio de toda aquella inmensidad verde, ¿quién iba a decir que naciera una universidad para indígenas? Es un proyecto imposible que nadie apoyaba, de hecho tuvieron muchos problemas para conseguir que les vendieran un terreno; nadie creía que fuera necesaria una universidad en aquel lugar. Aquello es imposible porque no responde a un modelo que luego se intenta aplicar, pretendiendo que los que están allí poco a poco se adapten a este esquema externo.

Desde el inicio, quienes están detrás del proyecto parten de lo que los alumnos son, de su identidad, trabajan junto a ellos. Todos juntos construyen su universidad y quieren potenciar todas sus posibilidades para que se desarrolle y pueda autoabastecerse. Está pensada para que los alumnos conserven su lengua, sus tradiciones. Físicamente, la han construido con sus manos. Al principio, por la mañana iban a clase y por la tarde levantaban las malocas y el albergue. Era conmovedor ver todo lo que allí habían hecho y, sobre todo, cómo lo habían hecho, con un gusto, una delicadeza y un cuidado lleno de dignidad; están orgullosos de su trabajo. Ellos construyen su universidad porque es suya, por eso la cuidan, la respetan y están atentos a todo lo que se pueda necesitar.

Hemos estado en un sitio imposible, que existe. No me pasa demasiado a menudo, pero cuando veo algo así lo identifico rápidamente por la esperanza que invade algunos aspectos de mi vida que daba por imposibles”.

NOPOKI

Desarrollo en el Corazón de la Selva Amazónica



América del Sur es un sub continente con una gran riqueza natural y cultural. La diversidad de los pueblos amazónicos ha sido considerada de una belleza y riqueza excepcionales pero a la vez como una realidad compleja y de difícil acceso.

Perú es el tercer país de mayor extensión en América del Sur con 1.285.215 Km², después de Brasil y Argentina, situándose entre los 20 países más vastos del planeta. Un 60% del territorio peruano está situado en la selva amazónica, extensión solo superada por Brasil.

Perú es también un país multilingüe y pluricultural. La primera información sobre las lenguas originarias data de los siglos XVI y XVII con la llegada de los primeros expedicionarios y misioneros al país. Diversos investigadores sostienen que en Perú, antes de la llegada de los españoles, se hablaban más de doscientas lenguas.

Esta diversidad se ha mantenido con el paso de los siglos gracias, en parte, a la forma en la que se ha entrado en diálogo con los pueblos indígenas, partiendo de una mirada al ser humano que ha respetado todos los elementos que lo constituyen. De esta manera, se ha generado un tipo de convivencia pacífica en la que la preservación de las lenguas y sus costumbres no solo ha sido un medio para comunicarse, sino el cuidado para la necesaria expresión de un pueblo.

Este es el modo en el que Monseñor Gerardo Zerdín, franciscano croata que llegó a la selva

amazónica de Perú hace 40 años, se acercó a los pueblos indígenas, reconociendo que en la diversidad está la riqueza de cada ser humano y que todos tenemos los mismos deseos en el corazón. Así nació NOPOKI, la universidad de los indígenas, un espacio universitario en plena selva, donde nativos de lenguas y culturas diferentes se convierten en profesores manteniendo vivas sus tradiciones y sus lenguas.

NOPOKI es una propuesta que genera desarrollo sostenible e inclusivo en Perú, y este es el motivo por el que CESAL, una ONG que promueve el desarrollo de las personas más desfavorecidas en el mundo, apoya desde sus inicios esta propuesta.

CESAL apuesta por construir una visión intercultural e integradora del país. Para conseguirlo, se apoya en socios locales como la Universidad Católica Sedes Sapientiae y el Vicariato Apostólico de San Ramón, y en otras instituciones públicas y privadas.

La información que ofrece esta exposición permite acercarse al contexto peruano, y con mayor detalle a la región amazónica, desde sus orígenes a la llegada de los primeros expedicionarios y misioneros, su contribución al desarrollo y los años posteriores. El recorrido nos lleva hasta el momento actual en el que NOPOKI es una realidad, una propuesta innovadora de desarrollo pluricultural y multiétnica reflejo de una mirada nueva sobre los hombres y mujeres indígenas.

Perú y los Orígenes de la Civilización

Se considera que hay seis lugares en el mundo que son la cuna de la cultura: Mesopotamia, Egipto, India, China, Mesoamérica y los Andes Centrales, es decir, Perú.

PERIODOS	AÑOS	REGIONES				HITOS	
		COSTA	SIERRA	ALTIPLANO	CEJA DE SELVA		
ÉPOCA DEL VIRREYNATO DEL PERÚ	1.570 y 1.575 1.535 DC	Lima				Se fundaron cientos de pueblos indígenas Se funda la ciudad de Lima	
HORIZONTE TARDIO	1.532 1.440 DC	Inca	Inca	Inca	Pajaten Inca	Hacia el 1.440 algunas culturas serán sometidas por un pueblo que había aparecido poco más de un siglo antes y que se convertiría en un imperio hacia mediados del siglo XV: los Incas. En 1.532 llegan los primeros europeos al Perú.	
INTERMEDIO TARDIO	1.100 DC	Chimu Lambayeque Chanca Rimac Inca Churajón	Cajamarca Huaras Inca Huanca Chanca	Coila Lupaca	Pajaten Kuelap	Entre el 1.000 y 1.400 d.C. aproximadamente se han encontrado la mayor parte de restos arqueológicos de culturales prehispánicas de la selva en la zona de Selva Alta o Ceja de Selva, por ejemplo las de Kuelap, conjunto fortificado construido en piedra cerca de los 3000 m.s.n.m.	
HORIZONTE MEDIO	700 DC	Pachacamac Wari Cajamarca Atarco	Huicahuain Wari Cajamarca	Tiwanaku		Una nueva cultura va a dominar gran parte del territorio peruano, son los Wari, quienes tendrán una presencia por algunos siglos.	
INTERMEDIO TEMPRANO	200 DC	Vicus Mochica Moche Lima Nazca Paracas	Cajamarca Recuay Huarpa Huaru	Tiwanacu		Aparecen una serie de culturas regionales a lo largo de los valles, como Vicus y Mochica al norte, Lima en la zona central, Nazca y Paracas al sur.	
HORIZONTE TEMPRANO Complejo Chavin	1.200 AC	Salinar Cupisnique Sechín Baños de Supe Ancon Curayacu Garagay	Huaras Condorhuasi Chavin de Huantar Kotosh Chanapata	Pucara Chiripa Caluyu	Chanapata	Hacia el 1.250 a.C. aparece Chavín, considerada la primera cultura panperuana, que abarca gran parte del territorio nacional y que existirá por más de mil años.	
ÉPOCA ARCAICA Con Cerámica Pre cerámica	2.000 AC 5.000 AC	Las Haldas Guañape Huaca Prieta La Florida El Aspero El Paraíso Encanto Chilca Otuma Cabeza Larga Caral	Kotosh Huayra Jirca Lauricocha		Tutishcanyo	Hacia el 2.000 a.C. se hacían construcciones a modo de pirámides escalonadas en la costa peruana. Hacia el 2.500 aparece la cerámica en el Perú, proveniente de la zona de la Selva. Hacia el 5.000 a.C. aparecen la agricultura y los primeros asentamientos humanos. En el 4.000 a.C. se construyen viviendas en la costa peruana y hacia el 3.000 a.C. aparece Caral, considerada la ciudad más antigua de América.	
ÉPOCA LÍTICA	20.000 AC	Amotape Paijan Pampa de los Fósiles Canario Tablada de Lurin Arenal Chivateros Santo Domingo Toquepata	Lauricocha Ayacucho			Entre el 14.000 y el 10.000 a.C., han sido localizados los restos más antiguos en la costa y la zona andina, no en la selva. Por ejemplo los talleres líticos al borde de los ríos como el Chillón en la Costa Peruana.	

Fuente: Elaboración Propia

A diferencia de las poblaciones que se asentaron en la costa y la sierra, y donde se desarrolló una cultura que se manifestó en sociedades organizadas, construcciones, avances tecnológicos y variadas manifestaciones artísticas, en la Amazonía estos avances fueron muy limitados.

El Perú y su Territorio

La cordillera de los Andes define el territorio peruano. La cadena montañosa tropical más larga del mundo cruza longitudinalmente el territorio y se eleva rápidamente a más de 6.000 metros de altitud. En su parte occidental y central se aprecia una franja llana muy delgada, pegada al mar y atravesada por 53 ríos que desembocan en un océano muy rico en recursos. Hacia el lado oriental, encontramos una amplia región cubierta de gran vegetación, surcada de caudalosos ríos abastecidos por las aguas procedentes de los Andes.

Los cuatro entornos, el mar, la costa, la sierra y la selva, tienen sus propias formas de relieve: pampas, desiertos, valles, cañones, montañas y glaciales, que originan gran variedad de climas y suelos. Esta diversidad unida a la historia geológica y evolutiva de la Cordillera Andina ha ocasionado el surgimiento de gran número de microclimas y hábitats, que hacen de la región andina la de mayor riqueza y diversidad biológica del planeta.

La Amazonía es una amplia región de selva tropical con una extensión de aproximadamente 6 millones de Km², doce veces la superficie de España.



El 60,3% del territorio peruano es selva. Sin embargo, se trata de una de las zonas menos pobladas del país.

Su densidad de población es del 9,4%, mientras que la en la Costa, con un territorio que abarca el 11,7% de la nación, vive el 52,6% de la población. Perú es el octavo país más poblado de América, con 30.814.000 habitantes.

La Amazonía peruana

Megadiversidad, naturaleza, flora y fauna



Perú es considerado uno de los 15 países de mayor diversidad a nivel global. Solo en la Amazonía peruana se han identificado más de 30 zonas de vida, que albergan más de 12.000 especies. Aún así, hay una enorme cantidad de especies aún sin registrar.

Grupo taxonómico	Especies registradas en el Mundo	Especies registradas en el Perú	Especies registradas en la Amazonía Peruana	% Perú Vs. Mundo	% Amazonía Peruana Vs. Perú
 Anfibios	5.125	403 ³	262	8	65
 Aves	9.672	1.878 ³	806	19	44
 Fanerógamas o plantas superiores (plantas con flor)	250.000	17.144 ¹	7.372	7	43
 Helechos (Pteridophyta)	10.000	1.000 ¹	700*	10	70
 Mamíferos	4.629	462 ³	293**	10	63
 Lepidópteros (mariposas diurnas)	16.000	3.366 ¹	2.500**	21	74
 Peces continentales	8.411	900 ¹	697	11	77
 Reptiles	7.855	395 ³	180	5	46

1. Convenio sobre Diversidad Biológica. Informe sobre su aplicación en el Perú, 2001.

2. Instituto Nacional de Recursos Naturales (INRENA), 1,997. Citado por SIAMAZONÍA.

3. Antonio BrackEgg. Perú Megadiverso. 2,006. * aproximado ** estimado.

Fuente: Elaboración Propia

Diversidad Cultural

MAPA LINGÜÍSTICO DEL PERÚ PARA LA EIB



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

División General
de Asesoría Técnica,
Investigación y
Evaluación



FAMILIAS LINGÜÍSTICAS Y LENGUAS ORIGINARIAS DEL PERÚ

Familia Arawakan (11)

- asháninka
- hitano
- shuar
- mursi
- machiguenga
- mbya
- yuki

Familia Aymara (3)

- aymara
- mura
- mura

Familia Kuna (1)

- kuna

Familia Quechua (1)

- quechua

Familia Tupac Katari (1)

- tupac katari

Familia Yuki (1)

- yuki

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mursi (1)

- mursi

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

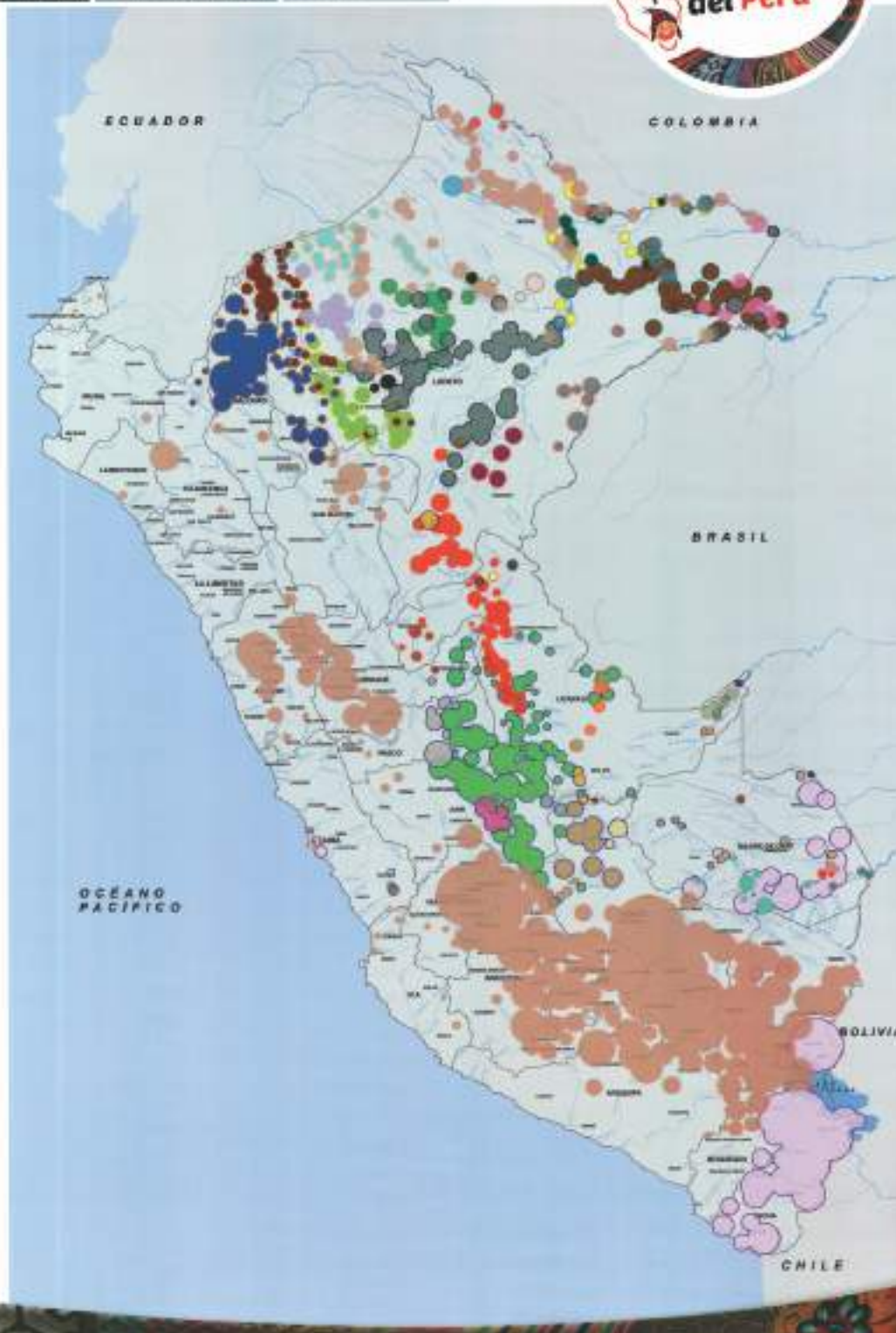
- mura

Familia Mura (1)

- mura

Familia Mura (1)

- mura



Diversidad Cultural



Desde el punto de vista cultural, la Amazonía es también la zona más heterogénea del Perú. Aquí se encuentra el mayor número de etnias y lenguas originarias. Un aspecto singular de esta variedad cultural y lingüística es que entre sus lenguas autóctonas no se ha encontrado una relación filogenética precisa, lo que significaría que estas comunidades se han desarrollado de manera independiente entre sí a lo largo de siglos. La primera información sobre las lenguas originarias data de los siglos XVI y XVII con la llegada de los primeros expedicionarios y misioneros. Sobre la historia de las lenguas nativas, Cerrón¹ afirma que «(...) cada suyo comprendía un gran número de etnias diferentes, las mismas que ascendían a por lo menos unas doscientas» (Cerrón, 2003:53).

Según el Documento Nacional de Lenguas Originaria del Perú (Ministerio de Educación 2013), se han identificado actualmente 47 lenguas, 19 familias y 37 se habrían extinguido. De las 47, 43 son amazónicas y 4 andinas. En la actualidad, más de 4 millones de personas hablan lenguas originarias, siendo el quechua, que se habla en los Andes, con un 80% de parlantes, el más hablado en sus diversas variantes.

El aymara es la lengua del 10% de la población andina, mientras que menos del 10% de la población habla alguna de las 43 lenguas originarias de la selva. Estos datos muestran la gran riqueza lingüística de la Amazonía peruana y la fragilidad en la que se encuentran para su preservación.

¹Rodolfo Cerrón-Palomino (Huancayo, 1940). Especialista en lenguas andinas, es doctor en Lingüística por las universidades de San Marcos (Lima) e Illinois (sede de Urbana-Champaign).

Fundación de ciudades

La Ciudad: Un lugar para el ser humano

Las personas estamos llamadas a vivir en sociedad. Según Aristóteles, el ser humano es un *zoon politikon*, es decir, que solamente viviendo en polis, en comunidad, puede vivir plenamente su humanidad. Este fue uno de los intereses que llevó a Carlos V a esta zona de América y enseñar a los pobladores a vivir “en policía”, “políticamente”, es decir, en ciudades.



Ciudad ideal diseñada por Piero della Francesca en 1470.

Estas ciudades se caracterizan por una trama urbana que remonta sus orígenes a las polis griegas, los castros romanos, las villas hispanas, y especialmente en la Ciudad Ideal del Renacimiento del siglo XVI. Lo que muchas veces no se pudo hacer en Europa, se construyó en América.

“Una plaza de forma cuadrangular en el centro y luego manzanas cuadradas que se dividirían en cuatro solares por lado sus calles anchas. La iglesia se fabricaría en una de las cuadras o manzanas de la Plaza; a su frente mesón para los españoles que estuviesen de paso en dicho pueblo, y que comprendería cuatro cuartos con techos de tejas y cuartos con techos de tejas y con caballerizos; en uno de los solares de la otra cuadra se levantarán las casa del cabildo, en otra se edificará el hospital; en otro la huerta y servicio del hospital; finalmente en el último solar, corral del cabildo”. (Matienzo, 156)

Este será el modelo físico de la ciudad hispanoamericana que, como modelo social de vida, se desarrolla en la época de la Utopía de Tomás Moro y de la Ciudad del Sol de Campanella, pero que como propuesta nos remite más a la idea de la Jerusalén Celeste y a la Ciudad de Dios de San Agustín. Ya lo dice Guamán Poma de Ayala cuando dibuja “La Ciudad del Cielo para los pobres pecadores”.



Ciudad del cielo para los pobres hombres pecadores, Nueva Crónica y Buen Gobierno, de Felipe Guamán Poma de Ayala (1536 - 1616).

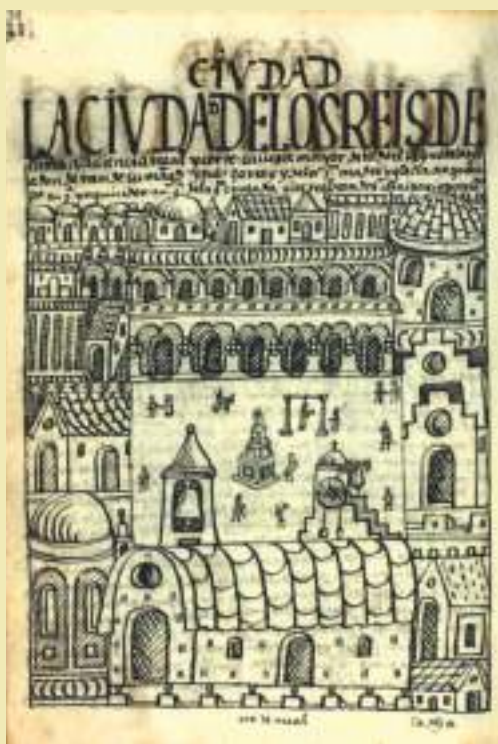
Esta tipología de ciudad, frecuente en costa y sierra, no será frecuente en la selva, salvo en las reducciones jesuitas del Paraguay en el siglo XVII.



Primera Reducción, que recibirá el nombre de San Ignacio formada el 29 de Diciembre de 1609, a 250 km de Asunción (Paraguay).

Fundación de ciudades

La Ciudad: Un lugar para el ser humano



Ciudad de los Reyes de Lima, Nueva Coronica y Buen Gobierno, Felipe Guamán Poma de Ayala (1536 - 1616) Biblioteca de Copenhague de Dinamarca.



Plano topográfico de la Ciudad de Moyobamba. Levantado por el Señor D. Juan Nepomuceno Montero. Paz Soldán, Geografía del Perú. Grabado por Delamare, Paris, Calle St. Andre des Arts, 45. Paris, Imp. Janson. (Paris, Librería de Augusto Durand, 1865)

En el Perú, la mayor parte de culturas prehispánicas se han desarrollado en la costa y los Andes, permaneciendo siempre la selva como un lugar riquísimo en naturaleza, pero inhóspito y difícil. A fines del siglo XV e inicios del XVI, los incas llegaron a dominar un inmenso territorio, ubicándose una mínima parte del mismo en la selva baja.

En 1535 se funda la Ciudad de los Reyes de Lima (Lima actual) y su puerto, el Callao; por esa misma época lo hacen Trujillo, San Juan de la Frontera de Huamanga, Arequipa y Santiago de Moyabamba en 1540, y en la selva peruana, la ciudad de San Juan de la Frontera de Chachapoyas en 1538. Estas ciudades existen todavía en la actualidad.



Mapa de Perú actual con ciudades de fundación hispana más antigua. Elaboración propia

La Fundación de Pueblos de la Selva



Francisco Solano, nacido en 1549, en Montilla, Andalucía, España. Fue enviado a Sudamérica para la misión de extender la religión en estas tierras. Recorrió el continente americano durante 20 años, desde Lima hasta Tucumán (Argentina) y hasta las pampas y el Chaco Paraguayo. Óleo del s. XVII, conservado en el Convento de Los Descalzos, Lima.



"Padre Isasi con varios jíbaros". En Historia de la misiones franciscanas, Bernardino Izaguirre (Tomo 10) 1619 - 1767. Misioneros Franciscanos con nativos de la Selva Central. Foto de la Recopilación del Historiador Juan Luis Orrego

La selva presenta retos enormes para el ser humano, en los que su relación con el entorno suele ser más bien de supervivencia, haciendo más difícil la adaptación del territorio a sus propias necesidades, especialmente en los momentos iniciales del desarrollo de una sociedad.

Durante el siglo XVI, entre 1570 y 1575, se fundan cerca del 80% de los pueblos del Perú actual, principalmente en la costa y la sierra. A inicios del siglo XVII tienen su origen las reducciones jesuíticas del Paraguay, por entonces parte del Virreinato del Perú, mostrando un modelo paradigmático de intervención en la selva.

Cuando en el siglo XVIII se emprendan nuevas propuestas evangelizadoras en la selva, muchas de las nuevas fundaciones serán iniciativas misioneras de la Iglesia que no tendrán el apoyo y reconocimiento necesario del Estado para consolidarse como pueblos integrados al sistema social y político del país, actitud que continuará en los siglos sucesivos.

En este mismo siglo XVIII cuando la costa y la sierra han sido evangelizadas, se dará un nuevo ímpetu misionero a la evangelización de los pueblos de la selva, tarea que llevarán a cabo especialmente jesuitas y franciscanos. Sin embargo, la mentalidad dominante de la época en Europa, que culminará con la expulsión de los jesuitas en 1767, no permitirá el desarrollo de un trabajo conjunto entre el Estado y la Iglesia en este proceso de fundación de pueblos, quedando muchos de ellos como misiones de la Iglesia, sin un reconocimiento formal del estado.

Misiones jesuitas y franciscanas en la Amazonía peruana

Labor evangelizadora y de promoción humana

En la primera mitad del siglo XVII jesuitas y franciscanos tienen una presencia activa en la selva peruana. Sus misiones fueron promovidas por el gobierno español para evangelizar y obtener información relevante sobre este territorio. Así, los jesuitas asumieron la zona norte de la selva y los franciscanos la zona central.

En 1619 se funda la ciudad de San Francisco de Borja, actual capital del distrito de Manseriche (provincia de Alto Amazonas, región de Loreto) con participación de misioneros jesuitas, y en 1637 los padres Cuxia y Cueva, provenientes de la Audiencia de Quito, inician la fundación de las Misiones de Maynas, cuya área de influencia se extendería siguiendo el curso de los ríos Amazonas y su afluente, el Ucayali. El mayor desarrollo de las misiones se daría desde el último tercio del siglo XVII hasta la expulsión de la Compañía de Jesús de territorios españoles en 1767.

Los franciscanos por su parte iniciaron su labor desde Lima hacia 1630 con etnias como la asháninka, que habitaba las cercanías del río Perené y en el último tercio de ese siglo su actividad se intensificará hasta encontrar su cénit con la fundación del Convento de Santa Rosa de Ocopa, ubicado en una zona de los Andes considerada la puerta de ingreso a la selva central de Perú.

Las misiones jesuitas buscaron que los nativos se desplazaran hacia las riberas de los ríos principales y se les asentó en pueblos o caseríos facilitando, de este modo, su administración política. No obstante, los misioneros buscaron respetar en lo posible la estructura sociopolítica de cada comunidad, sin anular las cadenas de

mando existentes y ubicando al misionero como eje de la organización.

Tomando como modelo el trabajo en las reducciones¹ de Paraguay, la naturaleza del ordenamiento jesuita y franciscano de las comunidades tenía como propósito final la libertad y trataba de evitar el paternalismo. Por poner un ejemplo se dio una disminución gradual de “regalos y ayudas” tras la fundación de una reducción.



Mapa de las cuatro zonas evangelizadas por los jesuitas en Sudamérica en el siglo XVII: la zona de los llanos orientales de Colombia y parte de los llanos de Venezuela, la zona de Maynas (hoy Perú), la zona de la Chiquitania y la zona de los guaraníes.

¹ Las reducciones fueron un modelo de organización de las comunidades nativas aplicado por los misioneros para su labor evangelizadora, en América del Sur, estas se adscribían a la corona y lograron el mayor desarrollo las de Paraguay, Argentina y Brasil.

Misiones jesuitas y franciscanas en la Amazonía peruana

Educación como vocación de vida

El proceso educativo se realiza en un encuentro entre personas que posibilita el desarrollo del ser humano para su realización integral. Si la persona se abre a la oportunidad de conocer a otra, se descubrirá como un ser creativo capaz de acogerla.

Las misiones educaban para el ejercicio pleno de la libertad. En paralelo a las actividades de evangelización, se ofreció a las tribus indígenas formación integral, centrándola en la infancia, principalmente, a través de la organización de internados.

Los misioneros jesuitas impartían la catequesis a toda la comunidad, mientras que la enseñanza de las artes se concentraba, aunque no exclusivamente, en los internos y los más jóvenes, con el fin de que sirvieran en el futuro de puente entre ambas culturas, hecho que se refuerza con la preservación de las lenguas originarias y su utilización para la enseñanza.

Este fue el origen de los más importantes registros y tratados lingüísticos del que se dispone actualmente sobre las culturas amazónicas. Para los misioneros, el colegio representaba el alma de un pueblo donde se enseñaba a los estudiantes a rezar, leer, escribir, cantar y tocar instrumentos musicales.

Junto al cuidado de lo religioso, se desarrolló una educación orientada al aprendizaje de un oficio o arte según el potencial de cada estudiante, además de las prácticas cotidianas de caza, recolección, agricultura y trabajo doméstico.

Los franciscanos igualmente fundaron pueblos y ciudades, construyeron conventos, escuelas y hospitales para los pueblos nativos y de esta manera mejoraron la producción agrícola y los hábitos alimenticios de las comunidades. La enseñanza franciscana también se orientaba a complementar la doctrina católica y los conocimientos cívicos y morales con lectura, escritura, música y otras artes.

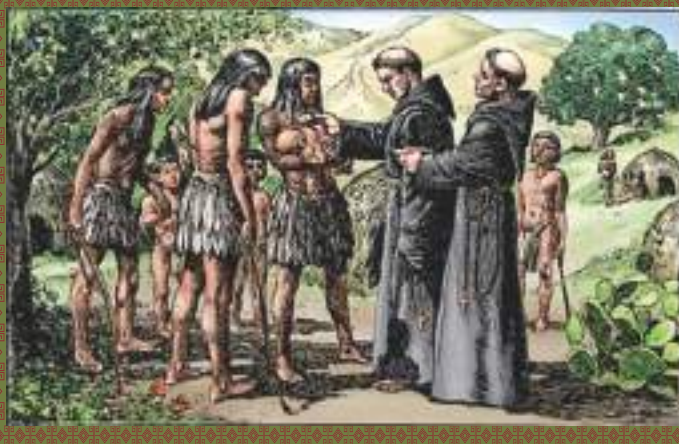


Ilustración de bautismo a niños indígenas en Perú por misioneros franciscanos



"Los cantores de la Santa Iglesia", Nueva Corónica y Buen Gobierno, de Felipe Guamán Poma (1536 - 1616). Biblioteca de Copenhague, Dinamarca. El texto sobre el atril dice: "Salve, Regina, mater misericordiae | Vita, dulcedo et spes nostra, salve. | Ad te clamamus exsules, filii Hevae, | Ad te suspiramus, gementes..."

Misiones jesuitas y franciscanas en la Amazonía peruana

El respeto por las lenguas autóctonas



1. Confesionario para los curas de Indios (...). Lima, 1585. 20 x 15 cm. Biblioteca Hispánica AECl. Colección Graiño. Madrid. 2. Catecismo trilingüe para la instrucción de los Indios del Concilio Provincial de Lima de 1583. Lima, 1584. Libro impreso. 20 x 15 x 4,8 cm. Biblioteca Diocesana (Cuenca, España) Es considerado el primer libro impreso en Sudamérica; ha sido hecho en tres lenguas: español (Castellano) quechua y aymara 3. Antonio Ruiz de Montoya S. J. (Lima 1585-1652) Arte y Vocabulario de la Lengua Guaraní. Madrid, 1640. Imp. Juan Sánchez. Biblioteca Nacional (Madrid). 18,7 x 14,5 x 3 cm. Biblioteca Nacional. Madrid 4. Antonio Ruiz de Montoya S. J. (Lima 1585-1652) Catecismo de la Lengua Guaraní. Madrid 1640. Imp. Por Diego Díaz de la Carrera. Libro Impreso, 336 pag. 10x14,5,2,5 cm. Biblioteca Nacional. Madrid 5. Fray Domingo de Santo Tomás. Lexicón de la Lengua Quechua. (Gramática de la Lengua Quechua). Valladolid. 1560. Libro impreso. 14 x 9 x 3 cm. Biblioteca Nacional. Madrid 6. Ludovico Bertonio (1556-1628) Vocabulario de la Lengua Aymara, (Vocabulario de la lengua Aymara) Juli, 1612. Libro impreso. 19 x 14,2 x 6,5 cm. Biblioteca Nacional de Madrid. Es uno de los primeros libros impresos en la zona andina, cerca del Lago Titicaca.

Si actualmente Perú es una sociedad multicultural, se debe al mutuo enriquecimiento entre las manifestaciones culturales, autóctonas y foráneas desde el siglo XVI y, al respeto por la cultura local. Un claro ejemplo es el de las lenguas como el quechua, el aymara y el guaraní, que se han enriquecido con los aportes de la escritura y la de sus gramáticas y vocabularios.

La primera gramática de la llamada en aquel tiempo “lengua general de los reinos del Perú”, denominada hoy “quechua”, es obra de Fray Domingo de Santo Tomás y se publicó en Valladolid (España) en 1560, años antes de la existencia de las gramáticas de lenguas europeas a excepción del castellano.

En 1570 ya existía una cátedra de quechua en la Universidad de Lima (hoy Universidad de San Marcos) y diez años después el cronista Solórzano escribía: *“No se les puede quitar su lengua a los indios, es mejor y más conforme a la razón que nosotros aprendamos las suyas”*.

El primer libro impreso en América del Sur, el catecismo católico, es editado en tres idiomas: castellano, quechua y aymara, para que cada grupo pueda leerlo en su lengua.

En la primera década del siglo XVII se publica la gramática de la lengua aymara, en Juli, a orillas del lago Titicaca, obra del italiano Ludovico Bertonio. En 1640, el limeño Antonio Ruiz de Montoya, publicaba la primera gramática y diccionario de la lengua guaraní. En las zonas selváticas, según documentan las crónicas, el modo de hacer franciscano recomendaba el uso y aprendizaje de las lenguas nativas para una comunicación eficiente con las poblaciones.

Numerosos idiomas fueron estudiados y transmitidos hasta nuestros días y aun hoy personas e instituciones continúan con esta tarea.

Misiones jesuitas y franciscanas en la Amazonía peruana

La belleza como factor en la construcción de la sociedad

Un aspecto que caracterizó la conformación de la sociedad virreinal peruana y, en general, de la América hispana durante los siglos XVI y XVIII es el particular sentido de lo bello y la función pedagógica de su búsqueda.

La enseñanza de las artes ocupaba un lugar importante en la educación en la selva, además de la formación y la instrucción en las formas de trabajo. Los niños aprendían religión a la par de las letras y las ciencias, incluso a los hijos de los caciques¹ y otros principales en las reducciones jesuitas se les enseñaba la lengua española y el latín.

El sentido de lo bello se expresará en el modo de enseñar de los jesuitas: en las artes plásticas como la pintura o la escultura, y en otros aspectos como la vestimenta o la música. La educación impartida potenciaba las habilidades del alumno, descubriéndose así hábiles artesanos, pintores, talladores, ebanistas, fabricantes de instrumentos musicales y enseres domésticos. Los objetos producidos no se vendían, se conservaban como decoración o para su uso cotidiano en las comunidades.

Esta idea de belleza está relacionada con la de armonía del renacimiento europeo y, siglos más tarde, con la sobreabundancia del barroco que encontró en América un lugar propicio para su desarrollo. Hoy en día podemos observar el legado en la arquitectura y el urbanismo, en la música y la pintura de la época.

Es difícil conocer la influencia y el impacto que causó la llegada de las misiones sobre las comunidades de la selva peruana. Sin embargo, se sabe que estas misiones hicieron posible que sus formas de expresión artísticas perduren hasta nuestros días.



1



3



2



4



5



6



7



8

1. Fachada de Iglesia Jesuítica Siglo XVI ubicada en la Amazonia de Bolivia. 2. Pedro de Noruega. Sillería del coro de la Catedral de Lima. 3. Catedral de Lima. Nave lateral Interna. 4. Bernardo Bitti (Camerino, Italia 1548 Lima 1610). 5. Anónimo. Virgen con el niño s. XVI. Capilla del Instituto Riva Agüero. Lima. 6. Anónimo. Vestimenta litúrgica, (Planeta) del Cordero de Dios con los Angeles, SXVIII. Lima. 7. Anónimo. Rafael Arcángel, Museo Pedro de Osma, Lima. 8. Anónimo. Ostensorio. Plata en color natural y plata dorada con aplicaciones de mate, 1685-1700ca. Catedral de Lima.

¹ Se denominó caciques a los jefes de las tribus indígenas de América Central y del Sur. En la mayoría de los casos conservaron su estatus durante la colonia, bajo el mando de las autoridades de la corona.

Misiones jesuitas y franciscanas en la Amazonía peruana

La importancia de la obra franciscana y del Convento Ocopa

Tras la etapa de asentamiento, con el siglo XVIII comienza una nueva era para las misiones franciscanas del Perú. Su principal promotor sería Fray Francisco de San José y el centro de este movimiento fue el convento de Ocopa.

La fundación del convento data de 1725 con el nombre de “Colegio de Misioneros Apostólicos Franciscanos”. Allí se preparaba a los misioneros para la evangelización en la selva central y se impartían enseñanzas sobre los hábitos y las lenguas de los pueblos nativos. *Se ubica en el distrito de Santa Rosa de Ocopa, en la provincia de Concepción, región de Junín.*

Fray Francisco abrió caminos nuevos y fundó varios pueblos hasta su fallecimiento en 1736, pero su obra continuó en expediciones que se interrumpieron solo por hechos como la sublevación de Juan Santos Atahualpa (1742) o la gesta independentista.

Como testigo de la historia conserva un gran valor también en su pinacoteca con lienzos de la conocida escuela cusqueña¹ y los 20 mil volúmenes de su biblioteca, incunables en muchos casos.

El trabajo franciscano continúa actualmente con las comunidades de la selva, movido por un ímpetu misionero y con un gran afecto por estas tierras y las personas que habitan en ellas.



Ubicación del Convento de Santa Rosa de Ocopa



BIBLIOTECA DE OCOPA. El Convento de Santa Rosa de Ocopa fundado por la orden franciscana para servir como sede de un colegio de misioneros. Actualmente es un museo y guarda una magnífica biblioteca así como una nutrida pinacoteca.

¹ La escuela de pintura cusqueña es la de mayor relevancia del virreinato, por su valor artístico que amalgama las influencias occidentales y los motivos indígenas y mestizos que combinaban, por ejemplo, escenas de la tradición cristiana con elementos locales tales como vestimentas, alimentos o personajes.

Situaciones de Conflicto

El comercio y explotación de los recursos naturales en los siglos XIX y XX



En el siglo XIX la entrada de comerciantes propició un intercambio desigual de bienes en la selva amazónica, evitado por los misioneros jesuitas antes de su expulsión en 1769. La nueva dinámica económica trajo un cambio en la visión del indígena: pasó de ser un “individuo por evangelizar” a un “individuo para civilizar”.

Tras la independencia de Perú (1821), se permitió la migración a la región, el sistema educativo de las misiones se desbarató y se clausuró el convento franciscano de Ocopa. La prioridad pasó a ser la integración territorial de la Selva.

Décadas después, aunque las leyes impedían el acceso a las tierras de los pueblos nativos, se fomentó la colonización otorgando títulos de posesión de terrenos a peruanos e incluso a europeos para que se dispusieran a habitar allí.

Pese a los estímulos, no se consiguió un

incremento significativo de la migración a la selva hasta 1880, con el auge de la explotación del caucho por empresas inglesas y estadounidenses que montaron aceleradamente mecanismos comerciales¹. De este modo, los nativos fueron convertidos en trabajadores caucheros, en la mayoría de los casos bajo regímenes de esclavitud, y fueron víctimas de masacres y saqueos.

Desde 1911 la producción de caucho asiático a bajo precio significó la caída de la explotación peruana y una ruina económica que obligó a la búsqueda de nuevos productos para la exportación como la madera. Este hecho permitió a los colonos asentarse en la región y a los nativos disminuir el acoso que sufrieron durante décadas al dejar de necesitar su mano de obra.

En la segunda parte del siglo XX, entró en escena el petróleo² que convirtió algunas ciudades de la Amazonía en verdaderos centros

¹ Se constituyeron amplios fundos “gomeros” en las cercanías de los ríos desde donde partían expediciones a zonas más alejadas. Esto motivó el mestizaje que hizo crecer exponencialmente la población no aborigen.

² El primer pozo petrolero fue perforado en 1971 a orillas del río Corrientes, distrito de El Tigre, provincia de Loreto, región del mismo nombre.

³ La primera ley de comunidades nativas fue promulgada en 1974. Esta ley fue reemplazada en 1978 por la Ley de Comunidades Nativas y de Desarrollo Agrario de la Selva y Ceja de Selva, actualmente en vigor.

Situaciones de Conflicto

El olvido de la Selva: grupos armados



A partir de 1980, en regiones cercanas a la Amazonía peruana, se desarrolló un movimiento subversivo cuya lucha contra las fuerzas armadas del Estado constituiría uno de los conflictos más violentos de las últimas décadas.

Sendero Luminoso¹ (SL) y el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA)² asentaron sus bases en territorios amazónicos para imponer su modelo social y político, obtener de la región los recursos necesarios para su financiación y reclutar soldados entre la población, en especial niños y jóvenes tempranamente captados o secuestrados.

En 1988, varias provincias de la Selva fueron declaradas en emergencia y hasta allí llegaron grandes contingentes militares. Las comunidades nativas se vieron en la necesidad de organizarse en comités de autodefensa y participar activamente en colaboración con las fuerzas armadas contrainsurgentes del ejército peruano en defensa de sus pueblos.

Aun así, un gran número de comunidades se desplazaron en su totalidad buscando su seguridad y evitar así ser diezmadas, migrando a diferentes lugares del país, como los alrededores de Lima donde empiezan a emerger grandes asentamientos humanos.



Foto de la zona conocida como Cantagallo ubicada en el distrito del Rimac (Lima) en donde se encuentra afincada una comunidad shipiba proveniente de Pucallpa (región de Ucayali). Foto de Paul Afonso en "Cantagallo: Una isla amazónica en pleno centro de Lima" de Riccardo Specchia, 2014.

Por su parte, muchos colonos³ se sumaron a las filas de sendero luminoso por intereses económicos y políticos.

Tras la caída de la cúpula de sendero luminoso muchos nativos buscaron retornar a sus tierras, pero madereros ilegales o narcotraficantes se habían apoderado de ellas.

En 2011, se promulga la Ley del derecho a la consulta previa a los pueblos indígenas u originarios, que constituye el mayor avance en el reconocimiento de sus derechos sobre las tierras⁴. Sin embargo, a pesar de estos avances, el abandono de los pueblos indígenas persiste por parte del Estado. Se mantienen los altos indicadores de pobreza y la depredación de los recursos naturales.

¹ El Partido Comunista del Perú - Sendero Luminoso (PCP-SL) fue un movimiento subversivo de ideología marxista, leninista y maoísta que inició una lucha armada contra el Estado peruano en 1980 y cuya existencia, aunque disminuida, aún existe vinculada al narcotráfico. A Sendero se le atribuyen el 54% de las víctimas fatales del conflicto, aproximadamente 31.300 personas. Fuente: Informe final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. 2003.

² El MRTA entró en escena más tarde que Sendero Luminoso con una agenda propia. A diferencia de los segundos, su lucha se inició en la capital y se trasladó más tarde a otras provincias.

³ Migrantes llegados de otras provincias del país como agricultores, ganaderos o comerciantes.

⁴ Esta ley obliga a someter a consulta de la comunidad nativa cualquier medida legislativa o administrativa que pueda afectarles directamente antes de su ejecución, entre ellas, las explotaciones petroleras.



Las comunidades nativas de la Amazonía peruana hoy



En los últimos diez años el país ha experimentado un rápido crecimiento económico, pero también han crecido las desigualdades. El 40% de la población concentra apenas el 16% de los ingresos, y el 10% más rico acumula el 30% de los mismos.

Décadas de esclavitud, desplazamiento, violencia armada, procesos de ordenamiento inconclusos y depredación de su hábitat han hecho de las comunidades nativas del Perú una población con grandes problemas para su desarrollo. A los indicadores negativos en salud, educación y economía se suman otros como la fragmentación social y la pérdida de su identidad cultural.

CESAL trabaja con comunidades nativas de Atalaya, una de las provincias con mayores índices de pobreza de la región y con condiciones de vida precarias.

- 1 Se trata de comunidades aisladas, de difícil acceso. El transporte entre comunidades se realiza por río y los viajes suelen durar entre 4 y 8 horas.
- 2 El único servicio del Estado en las comunidades es el educativo, pero el 80% de los colegios tiene un docente para 3 niveles educativos y casi siempre desconocen las lenguas nativas (shipibo, yine, asháninka o ashéninka) con las que deberían impartir clase a sus alumnos.
- 3 Las comunidades carecen de servicios básicos como agua, electricidad y telefonía.
- 4 El 26% de las mujeres son analfabetas.
- 5 La tasa de desnutrición en niños entre 6 y 9 años llega al 38%.
- 6 Únicamente el 10% de comunidades cuenta con puesto de salud.
- 7 Solo el 15% de los alumnos es capaz de comprender el texto que lee y solo el 4,4% consigue resolver un problema de matemáticas

Actualmente, los pueblos nativos, agrupados en comunidades de 400 a 1.000 personas viven de la pesca, la caza y la recolección, al igual que sus antepasados, aunque su número va disminuyendo por la migración que se produce hacia la ciudad. Los jóvenes emigran buscando nuevas oportunidades.

NOPOKI la Universidad de los Indígenas

Protagonistas que responden a la realidad

En el corazón de la selva amazónica peruana la universidad bilingüe NOPOKI trabaja para formar a jóvenes indígenas que más tarde enseñarán en sus comunidades.

La provincia de Atalaya se sitúa en el Vicariato Apostólico de San Ramón y su vicario es el Monseñor Antonio Gerardo Zerdín. Monseñor Zerdín llegó a Perú como misionero franciscano en 1975 desde Croacia y recorrió un gran número de comunidades nativas poco conocidas, incluso por pobladores y autoridades de las urbes más cercanas. Los cinco años que normalmente dura una misión pasaron rápido y Monseñor Zerdín desarrolló un gran afecto por esas tierras y sus gentes. Llegó a vivir diez años en una comunidad de la etnia shipiba. Durante todo ese tiempo aprendió las lenguas y culturas autóctonas. En el año 2002 fue nombrado Vicario Apostólico de la zona por el Papa Juan Pablo II.

Desde su llegada a Atalaya, observó que para el desarrollo de las comunidades era clave una educación respetuosa con su identidad, a partir de la conservación de sus lenguas. Lo más adecuado era formar a los propios nativos para ser los educadores en sus comunidades. Y de ese ímpetu surgió NOPOKI.

“No se puede emprender un proyecto como NOPOKI sin pensar que los humanos tenemos las mismas grandezas y potencialidades. Lo que hay es gente con menos oportunidades, pero no menos capacidades. Darles las herramientas para que sean protagonistas de su destino es solo un acto de justicia”.

Monseñor Antonio Gerardo Zerdín, Obispo del Vicariato de San Ramón

NOPOKI fue concebido como un centro universitario bilingüe para la juventud de las distintas etnias de la Amazonía, con una facultad de educación que funcionara como eje multiplicador de su impacto.

A este reto de monseñor Zerdín se le unieron monseñor Lino Panizza, obispo de Carabayllo (Lima Norte), la Universidad Católica Sedes Sapientae en Perú (UCSS) y la ONG española de cooperación Internacional CESAL.

“En una de las sesiones de la Conferencia Episcopal, monseñor Zerdín, conociendo del trabajo de la Universidad Católica Sedes Sapientae, le comentó a Monseñor Lino el deseo de hacer algo para la formación de profesores bilingües. Él le respondió que nos viéramos todos juntos para comenzar este gran proyecto, y allí empezó todo.”

Dr. GianBattista Bolis, Vicerrector Administrativo de la UCSS

“Decidimos apostar por entrar a trabajar en esta zona de la selva, por el entusiasmo de GianBattista, que nos contagió, y de ahí nos lanzamos convencidos de que la educación es un factor clave para impulsar el desarrollo. Encontrábamos personas con deseo de crecer, que querían estar presentes en este territorio construyendo su futuro”.

Omar Macedo, Director de CESAL en Perú

NOPOKI la Universidad de los Indígenas

Jovita Vasquez, ex alumna de NOKOPI

Docente de lengua nativa Shipibo en Nopoki y
Concejala en el Gobierno de la Provincia de Atalaya



"Pertenezco a la etnia Shipibo-Konibo. Antes de que existiera NOPOKI mi vida fue bastante difícil. Mi deseo fue siempre estudiar, pero mis padres no tenían capacidad económica para brindarme esta oportunidad. Por eso, salí de Atalaya y pasé toda mi secundaria en Pucallpa (a un día en bote desde mi hogar). Trabajaba de día en una casa y de noche estudiaba. Muchas veces estaba triste porque estaba lejos de mis padres y no podía ayudarles. Cuando finalicé los estudios volví a mi comunidad para estar con ellos.

Cuando supe de la existencia de NOPOKI no dudé en venir a estudiar dejando todo lo que estaba haciendo. Porque NOPOKI nació de nosotros, con nosotros, para nosotros.

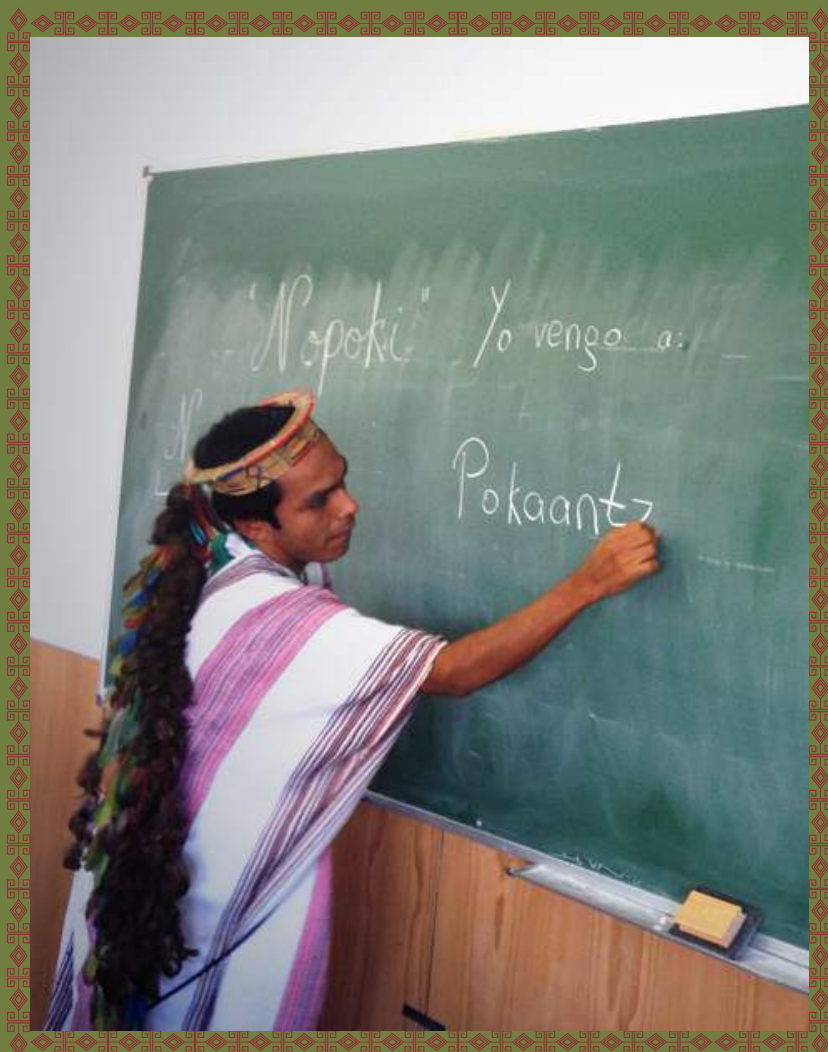
Buscaba un lugar donde pudiera formarme, para ayudar en las necesidades de mi comunidad, para poder educar a los niños cuyos profesores no hablan nuestra lengua, por mis padres y hermanos, para ayudarles a que vivieran mejor y, por último, porque yo no quería tener una vida igual a la de mis hermanas mayores que solo se dedican a su hogar y sus hijos, aunque ellas viven muy felices así.

Lo más valioso que he podido aprender en este tiempo ha sido reconocer mi identidad. Solo así he podido respetar y valorar las demás culturas con las que he convivido, aceptar otras etnias y comunicarme y relacionarme con ellas."

NOPOKI la Universidad de los Indígenas

Edinson Rúa Gutiérrez, ex alumno de NOPOKI

Docente del centro de investigación y extensión universitaria para el desarrollo social del Gobierno de la provincia de Atalaya



"Soy asheninka, el segundo de siete hermanos y tengo 28 años de edad. Cuando mi madre me tuvo, mi familia se encontraba en una zona de selva muy agreste y estratégica para mantenernos a salvo de los primeros atentados terroristas de Sendero Luminoso, en los años 80. En la comunidad nos dedicábamos a sembrar yuca y plátano y cazábamos pequeñas aves y animales. Algunos se dedicaban al café y los colonos¹ a la ganadería, explotando en muchos casos a los indígenas.

Siempre he sentido que se nos ha discriminado: racialmente "tú como indígena no sabes nada"; económicamente "ustedes no pueden tener nada, solo son mano de obra no cualificada"; e incluso moralmente "ustedes no valen nada". Una tarde, cuando llegaba al pueblo montado en mi caballo después de trabajar en el huerto toda la semana, una dirigente me dijo que había becas para estudiar en Atalaya.

Esa misma tarde vendí un ternero de mi mamá y agarré dinero solo para cubrir mi pasaje y alimentación para llegar a NOPOKI. Jamás había estado en Atalaya. NOPOKI es realmente una gran oportunidad para jóvenes indígenas que teniendo el deseo de estudiar no podrían entrar en ninguna universidad pública o privada. Además atiende a jóvenes de diferentes etnias lo que fomenta un diálogo intercultural y la revalorización de las diferentes costumbres y culturas ancestrales, no solo el ámbito académico y social. Por eso siempre decimos aquí que "NOPOKI es donde realmente se vive la interculturalidad".

¹Colono es quien ocupa una tierra para habitarla y explotarla (sobre todo desde el punto de vista agrícola) y procede de una región distinta.

NOPOKI la Universidad de los Indígenas

Cronología de un éxito en interculturalidad



LOS ORÍGENES

- | | |
|------|---|
| 1998 | La Iglesia Católica peruana toma la iniciativa de crear un Centro de Formación de Docentes provenientes de las comunidades indígenas. |
| 2005 | El Vicariato de San Ramón, a través del Monseñor Zerdín, inicia la gestión de NOPOKI junto a la Universidad Católica Sedes Sapientae (UCSS), Facultad de Educación Bilingüe |
| 2006 | <p>La Universidad Católica Sedes Sapientae implica a CESAL e inician acciones conjuntas con el Vicariato de San Ramón para la creación del centro de formación docentes indígenas.</p> <p>Se desarrollan alianzas estratégicas con la Universidad y el Municipio de la Provincia de Atalaya, la Unidad de Gestión Educativa Local de Atalaya, el Ministerio de Educación y la Región Ucayali para desarrollar el Programa de Formación Magisterial Bilingüe Intercultural Básica, Invitación a los líderes de las comunidades nativas Asháninkas, Ashñeninkas, Shipibas, Yine, Yanasha, Matsiguenga y Nomatsiguenga para que sus jóvenes pudieran estudiar.</p> |



Visita institucional de CESAL a NOPOKI en 2010. En el centro Pablo Llano, Director General de CESAL, y David Bravo, Director de Proyectos de CESAL España; a la izquierda Elliana Sequeiros, Coordinadora de CESAL Perú para Proyectos en la Selva.

LA CONSOLIDACIÓN

- | | |
|------|--|
| 2007 | CESAL, la UCSS y el Vicariato buscan financiación y apoyo para la construcción del campus. |
| 2008 | 86 alumnos inician su formación universitaria. Se consigue un terreno de 30 hectáreas que los alumnos preparan para comenzar la construcción del campus. |

NOPOKI la Universidad de los Indígenas

Cronología de un éxito en interculturalidad

LOS FRUTOS

2011
a
2014

Entre los años 2011 y 2014, 109 jóvenes culminaron sus estudios de Educación Intercultural Bilingüe y 11 en Administración, preparados para comenzar su actividad profesional en sus comunidades.



Actos de graduación entre los años 2011 y 2014.

En el afán de NOPOKI por seguir innovando y adaptarse a las necesidades que se expresan desde el alumnado y sus comunidades, se ofrecen nuevas carreras como la de Ingeniería Agraria. En la actualidad, 512 jóvenes indígenas cursan sus estudios en NOPOKI.

NOPOKI la Universidad de los Indígenas

Evolución del campus de NOPOKI desde el 2005 hasta hoy

EL INICIO



NOPOKI HOY



LOS TALLERES



NOPOKI la Universidad de los Indígenas

Academia

El plan de estudios de NOPOKI busca rescatar la diversidad cultural. La titulación principal es la Educación Básica Bilingüe Intercultural para formar docentes nativos. La formación se imparte a lo largo de 5 años y su orientación es integral (ética, identitaria y con visión de progreso). El programa educativo se adapta a la realidad de esta zona.

Estudios que se pueden cursar en NOPOKI:

- ✓ Educación Básica Bilingüe Intercultural
- ✓ Ingeniería Agroforestal
- ✓ Administración

Todas las carreras tienen una duración de 5 años.



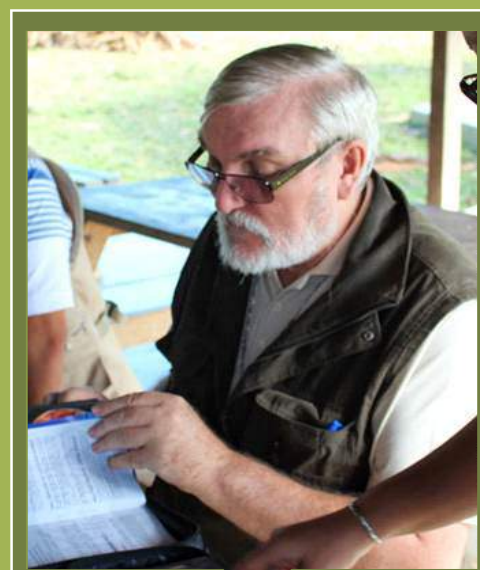
Una vez al año se realizan las pruebas de acceso a la Universidad, que duran 5 días. Se evalúa el conocimiento escrito de la lengua indígena de procedencia del alumno y se desarrollan coloquios en grupo para generar confianza entre el alumnado.

La importancia de la lengua en NOPOKI

En la lengua indígena no existen conceptos o argumentos abstractos. Los pueblos nativos solo pueden manifestar lo que ven, su relación con la realidad.

Monseñor Zerdín, junto con los profesores de lengua indígena, pensaron en crear una gramática que les ayudase a hablar de esos conceptos que hasta ese momento solo podían expresar en castellano.

«El idioma es el elemento distintivo de un pueblo. Si toda una comunidad habla una lengua, el saber llega a ese pueblo. Además, la lengua está íntimamente ligada a la cuestión de la dignidad. Cada lengua es una forma diferente de percibir la vida, porque no solo es un medio para comunicarse. Es la expresión del alma, de la persona, de un pueblo. Ser bilingüe amplía los horizontes del hombre.»



Monseñor Gerardo Zerdín

NOPOKI la Universidad de los Indígenas

Academia

Un modelo de inclusión

Todos los estudiantes que acceden a NOPOKI son elegidos por sus comunidades y cerca de un 70%, provienen de linajes ancestrales de líderes nativos.

Ambos aspectos son muy importantes dentro de la cosmovisión amazónica, ya que las comunidades nativas conciben la formación de sus alumnos como un elemento esperanzador para el desarrollo.



La programación de estudios busca rescatar la diversidad cultural a través del aprendizaje de la escritura de su idioma nativo, talleres de producción agrícola, aviar, piscícola, artesanías, medicina natural, y talleres de reforestación, manejo de residuos y economía sostenible. De esta forma, la educación recibida, además de ser útil en su quehacer como maestros, también lo es en su día a día y para el desarrollo de sus respectivas etnias.

Darinka Pacaya

Profesora graduada de NOPOKI



Imagen: David Riendeau

“Toda esta gran intervención educativa está construyendo protagonistas en Atalaya. Cuando los alumnos se marchen ya diplomados tendrán que enfrentarse a la vida y educar a otras personas. Pero todo esto no sería posible sin la ayuda de aquellos que creen en las personas y que saben que el desarrollo está en el deseo del corazón.”



Darinka Pacaya Díaz junto al Monseñor Gerardo Zerdin, 2005.

NOPOKI la Universidad de los Indígenas

Un lugar de acogida

El 75% del alumnado procede de comunidades nativas alejadas de la Universidad, por lo que se construyó un albergue que hiciera las veces de hogar durante el período de formación.



Octavio Tachiana Torres. 20 años

Procedente de la Comunidad Sanranay, en la provincia de Purus
"Soy el octavo de nueve hermanos. Ellos están en mi comunidad, trabajando para mi familia. Vine a NOPOKI desde muy lejos, cerca de la frontera con Brasil."

Llegar a NOPOKI no fue fácil y tuve que hacer algunos trabajos durante el trayecto para poder lograrlo. En Pucallpa me dieron un empleo en una empresa maderera y conseguí 120 soles (aprox. 40 euros) en 3 semanas para poder seguir con mi viaje".

Raiza Silvano Esteban. 19 años

Shipiba de la comunidad Vista Alegre Iparía.
"Cuando llegué a NOPOKI, me sorprendí porque se hablaban muchas lenguas. Me encontré con muchas etnias. Yo solo conocía a los Yanishas y los Yines".



En el albergue, los alumnos encuentran los ambientes adecuados para convivir durante los años que duran sus estudios. Alojamiento y manutención son gratuitos en NOPOKI y, aunque se cuenta con donaciones para su sostenibilidad, las actividades productivas desarrolladas por los propios alumnos contribuyen a hacer viable el campus.

Por otro lado, para facilitar la convivencia, existe un reglamento que rige los horarios y las tareas a desarrollar por el alumnado, así como las normas básicas de funcionamiento. Los jóvenes reciben también asistencia psicológica y de salud, y en el campus llevan a cabo diversas actividades culturales como cine, música y canto.



Maeriaba Martin Koti. 22 años

Procedente de Cusco, de etnia Matsigenka y estudiante desde el año 2009.

"Tardé dos días en llegar desde Cungueti a Atalaya. Cuando llegué tenía miedo porque no conocía a nadie, aunque poco a poco me acostumbré y ahora me siento feliz con otros compañeros porque trabajamos juntos, aunque seamos de otras etnias."

NOPOKI la Universidad de los Indígenas

Luis Enrique Danducho. Procedente de la etnia Awajun.

Estudia tercer ciclo de administración.

Proviene de Bagua Chica, río Imaza, Chilleca en Amazonas.



“Tuve que trabajar para poder viajar hasta NOPOKI. Necesitaba 400 soles. Trabajé cargando plátanos y haciendo cestos. En dos meses conseguí el dinero para el pasaje y otros gastos.

Me gustó llegar a NOPOKI. Me sorprendió descubrir que hay tantas etnias diferentes. La universidad es grande, el espacio es bonito. Aunque estar aquí requiere esfuerzos, además de estudiar, hay que apoyar en las tareas comunes: en la cocina, en la limpieza, en los cultivos...

Una de las cosas que menos me gustó fue la comida... Era muy diferente a la que acostumbraba a comer en mi comunidad. Lo que comí el primer día fue agua con fideos.

Para venir a NOPOKI necesitas cumplir algunos requisitos, como conocer tus costumbres y tradiciones para así poder compartirlas con los compañeros de la universidad. Decidí estudiar administración para ayudar a mi comunidad. Con conocimientos administrativos puedo enseñar a mi pueblo y que no les engañen cuando van a las ciudades. Como no saben contar ni hablar español, abusan de ellos.

En NOPOKI, he descubierto que Yanis y Yanisha son muy diferentes a los Awajun. Me sorprende su forma de hablar, su comida...

Cuando acabe, me gustaría ir a mi pueblo, aunque una oportunidad puede surgir en cualquier momento y tal vez me tenga que ir a otro lugar. Estudiar es la única forma de ser alguien en el futuro”.

NOPOKI la Universidad de los Indígenas

El valor del trabajo



Taller de Artesanía

En la Universidad se presta una especial atención al trabajo, ya que permite a la persona cultivar y realizar íntegramente su plena vocación. Los jóvenes de NOPOKI participan en trabajos comunitarios (elemento esencial del sistema social amazónico).

En el centro de producción agropecuaria del campus los estudiantes desarrollan capacidades en técnicas productivas: se hacen cargo de la cría de aves, de la piscigranja y gestionan ecológicamente los cultivos para la comercialización y el consumo propio. También se ocupan de las plantas medicinales y aromáticas, cuyas virtudes comparten entre los alumnos de las otras etnias.

La universidad cuenta, además, con talleres de carpintería, artesanía, costura, cocina, panadería y pastelería, que sirven a la doble finalidad de preservar las tradiciones y generar ingresos.

Esta es una forma práctica de educar más allá de los contenidos académicos. Los chicos aprenden a ser útiles para su universidad y su comunidad.

Las horas que los alumnos destinan a estas actividades permiten cubrir un tercio de los costes de la alimentación y los estudios. Además, NOPOKI cuenta con el aporte de fondos de varias entidades públicas, privadas y particulares que hacen que la formación sea completamente gratuita.



Plantaciones

NOPOKI la Universidad de los Indígenas

Vida cotidiana

Para NOPOKI el día empieza antes de la salida del sol.

5:00 A.M.	Inicio de la jornada en producción y mantenimiento.	
6:00 A.M.	Misa (opcional)	
7:00 A.M.	Desayuno	
7:30 A.M.	Inicio de las clases	
12:30 P.M.	Cocina y Almuerzo	
1:30 P.M. A 3:00 P.M.	Momento libre	
3:00 P.M. A 5:00 P.M.	Estudio	
5:00 P.M. A 7:00 P.M.	Clases y Talleres	
8:00 P.M.	Cena	



Compromiso de honor

1. Respetar las normas y exigencias dadas por el Albergue Estudiantil "NOPOKI".
2. Cumplir con las horas de trabajo (limpieza, proyectos productivos y otros) que exige el proyecto universitario (10 horas semanales).
3. Identificarse con la institución, asumiendo un comportamiento adecuado dentro y fuera de la casa de estudios.
4. Asumir con responsabilidad todas las consecuencias de sus actos, en caso de falta quedarán sujetos a la decisión del encargado.



Etnias en NOPOKI

NOPOKI la Universidad de los Indígenas

Vida cotidiana



NOPOKI la Universidad de los Indígenas

María Arriola, profesora de Historia del Arte en la Universidad San Pablo CEU



“Desde que volví de NOPOKI, no he dejado de decir a mis amigos, familiares y compañeros de despacho: “hemos estado en un sitio imposible que exista”. Imposible porque es una universidad literalmente en mitad de la selva. Son doce horas de vuelo hasta Lima, hora y media hasta Pucallpa y una más en avioneta sobrevolando el Amazonas. Y en medio de toda aquella inmensidad verde, ¿quién iba a decir que naciera una universidad para indígenas? Es un proyecto imposible que nadie apoyaba, de hecho tuvieron muchos problemas para conseguir que les vendieran un terreno; nadie creía que fuera necesaria una universidad en aquel lugar. Aquello es imposible porque no responde a un modelo que luego se intenta aplicar, pretendiendo que los que están allí poco a poco se adapten a este esquema externo.

Desde el inicio, quienes están detrás del proyecto parten de lo que los alumnos son, de su identidad, trabajan junto a ellos. Todos juntos construyen su universidad y quieren potenciar todas sus posibilidades para que se desarrolle y pueda autoabastecerse.

Está pensada para que los alumnos conserven su lengua, sus tradiciones. Físicamente, la han construido con sus manos. Al principio, por la mañana iban a clase y por la tarde levantaban las malocas y el albergue. Era conmovedor ver todo lo que allí habían hecho y, sobre todo, cómo lo habían hecho, con un gusto, una delicadeza y un cuidado lleno de dignidad; están orgullosos de su trabajo. Ellos construyen su universidad porque es suya, por eso la cuidan, la respetan y están atentos a todo lo que se pueda necesitar”.

María participó en un proyecto de CESAL de intercambio de profesorado en el que docentes españoles dieron clase a jóvenes indígenas e intercambiaron metodologías educativas con profesores de NOPOKI.

NOPOKI:

Desde el corazón de la Selva Amazónica al Mundo



NOPOKI es, sin lugar a dudas, un espacio luminoso dentro de la ciudad de Atalaya, y está llamado a dar luz a toda la Amazonía y a impulsar el desarrollo para el Perú. El orden y la belleza que se transmite ahora desde esa “ciudad universitaria”, que han levantado con sus manos los mismos jóvenes, está siendo un reclamo para todos a mirar a las comunidades nativas amazónicas de un modo diferente.

Este espacio de convivencia de diferentes etnias nació de una mirada hacia el “otro” percibiéndolo como un bien para uno mismo. Las otras etnias son vistas no como un obstáculo para el desarrollo de sus propias identidades, sino como una posibilidad para cada una de ellas de crecer más. Monseñor Gerardo Zerdín así lo entendió, y el amor hacia estos pueblos le llevó a convivir y compartir la vida con ellos, sabiendo ver no solo sus necesidades sino todas las capacidades y potencialidades que poseían.

Zerdín contagió a CESAL la pasión por la vida de estas personas.

Desde el inicio, la idea de promover e impulsar la recuperación de las lenguas y tradiciones indígenas desde una universidad bilingüe donde formar a docentes nativos que regresaran a sus comunidades, supuso un gran atractivo para CESAL, y a la vez, un gran reto.



Visita institucional de CESAL y la Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS) a Atalaya en el año 2006. De derecha a izquierda: Christian Barrantes, ex Director de CESAL Perú; Luis Felipe Ruiz, miembro de NOPOKI; Roberto Bieberach, miembro de la UCSS; Raquel Llano, ex Coordinadora de Proyectos de CESAL Perú; Carla G'allino, miembro de la UCSS; Gian Battista Bolis, Vicerrector Administrativo de la UCSS.

NOPOKI:

Desde el corazón de la Selva Amazónica al Mundo

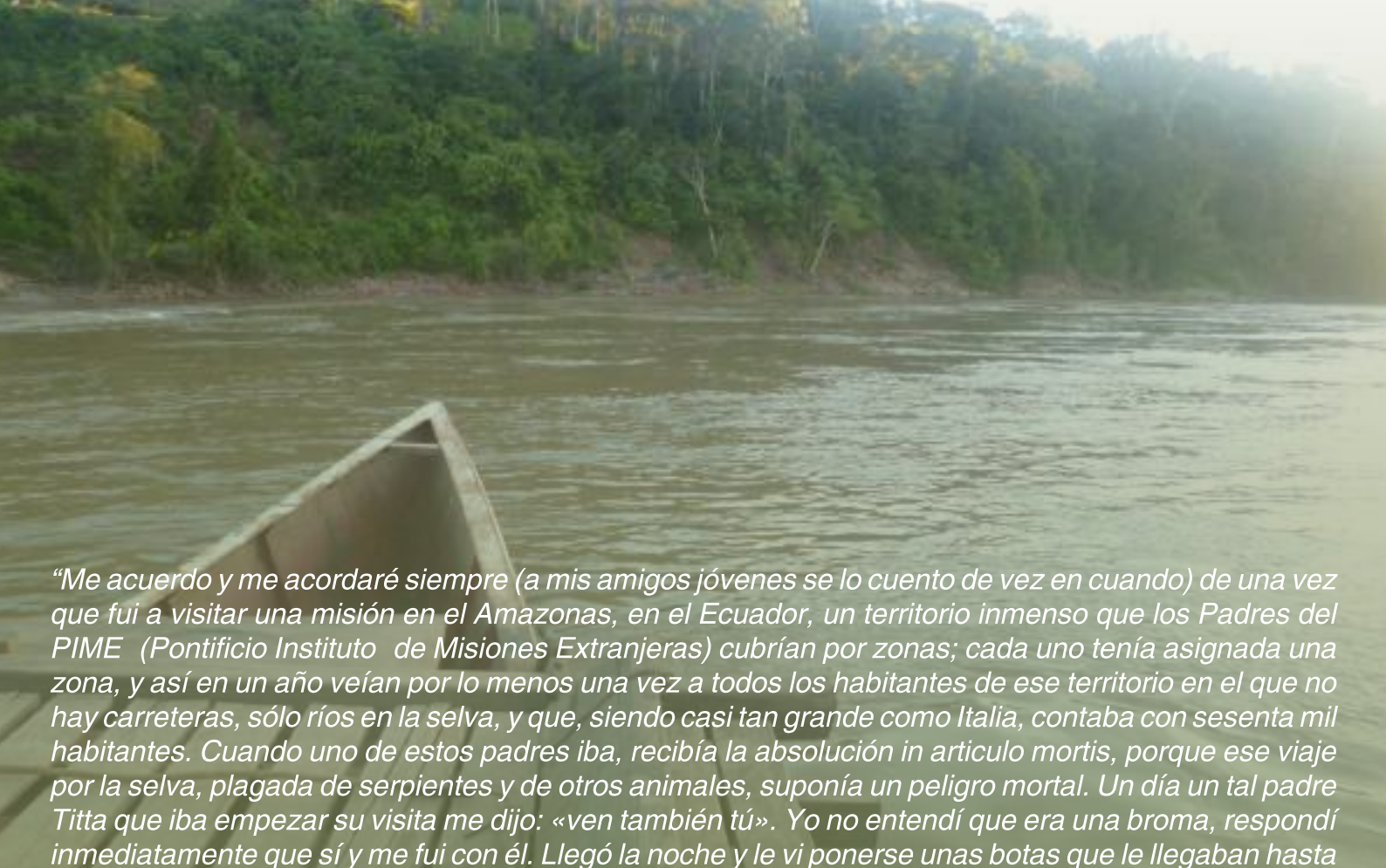


En NOPOKI, la formación va más allá de los contenidos académicos. Está enfocada a lograr que cada joven adquiera su plena madurez y se convierta en un adulto capaz de responder a los desafíos de la vida en un mundo como el actual. A la vez, la universidad, busca que los jóvenes profesionales, finalizada su formación, se conviertan en referente de sus comunidades, llegando a rincones realmente inaccesibles de otra manera, devolviendo, agradecidos, todo lo recibido y multiplicando el impacto.

La huella que deja la universidad va más allá del entorno de sus propias comunidades. Los jóvenes formados en NOPOKI son futuros líderes, promotores e impulsores de desarrollo y participan activamente en las iniciativas de la sociedad civil, en las diversas asociaciones de las comunidades nativas e incluso en la representación política.

Son jóvenes capaces de entablar un diálogo con diversas instituciones en un lugar donde los conflictos (medioambientales, de propiedad, de representación, etc.) siguen siendo frecuentes. Jóvenes nativos, conscientes y orgullosos de su propia lengua, cultura, tradiciones e identidad, de sus derechos y responsabilidades, y con una mirada de respeto y acogida sobre la identidad del otro, conscientes de su contribución a la construcción del bien común.

Tras casi 10 años de trabajo con la universidad y con sus jóvenes, estamos viendo los primeros frutos, viendo el renacer de personas que han tenido el coraje de decir “yo” en primera persona, y se han puesto en movimiento acompañándose los unos a los otros. En CESAL estamos convencidos de que en el futuro la influencia de NOPOKI se extenderá más allá de las fronteras de la región de Ucayali a lo largo de toda la Amazonía, llevando a los confines del mundo esta pasión por todos los hombres.



“Me acuerdo y me acordaré siempre (a mis amigos jóvenes se lo cuento de vez en cuando) de una vez que fui a visitar una misión en el Amazonas, en el Ecuador, un territorio inmenso que los Padres del PIME (Pontificio Instituto de Misiones Extranjeras) cubrían por zonas; cada uno tenía asignada una zona, y así en un año veían por lo menos una vez a todos los habitantes de ese territorio en el que no hay carreteras, sólo ríos en la selva, y que, siendo casi tan grande como Italia, contaba con sesenta mil habitantes. Cuando uno de estos padres iba, recibía la absolución in articulo mortis, porque ese viaje por la selva, plagada de serpientes y de otros animales, suponía un peligro mortal. Un día un tal padre Titta que iba empezar su visita me dijo: «ven también tú». Yo no entendí que era una broma, respondí inmediatamente que sí y me fui con él. Llegó la noche y le vi ponerse unas botas que le llegaban hasta la cadera y después, sonriendo, se metió en un pantano. El fango le llegaba por encima de las rodillas. Tardaba un minuto en avanzar un metro y tenía ya una nube de insectos molestandole. Yo estaba quieto mirándole y me dijo: «No puedes seguir». Tenía que pasarse ocho horas por la noche en esa difícil operación para ir a ver a uno sólo, al que llamaban “caboclo” (uno de esos indígenas que viven extrayendo el caucho de los árboles para ganarse unos pocos céntimos), para ir a ver a uno, ¡solamente a uno! Yo me veo ahora en aquella situación, mientras el padre misionero se marchaba y de vez en cuando se volvía para saludarme con una sonrisa irónica y yo pensaba: «Soporta toda esta dificultad, arriesga su vida para ir a ver a un hombre al que tal vez nunca ha visto y que no volverá a ver, ¡a un sólo hombre!». Y a la puesta de sol, recuerdo que tenía ante mis ojos mucho más que la luz cegadora, tenía la idea grande que me embargó el alma: «¿Qué es el cristianismo? Es el amor al hombre, no a la humanidad, sino al hombre, a cada hombre concreto»”.

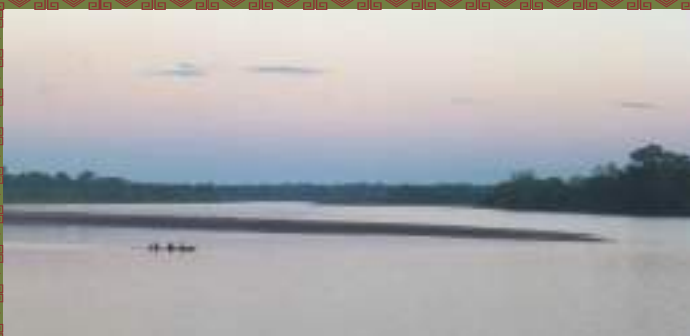
Don Luigi Giussani



El Jubileo y la vida. Apuntes de una conversación de Luigi Giussani en la preparación del Jubileo de la Redención.

Duomo de Palmanova, 15 de junio de 1983. Revista Huellas, Dic. 1999





CESAL

CESAL es una organización no gubernamental española dedicada desde 1988 a la cooperación internacional y acción social. Estamos presentes en 12 países de América Latina y África donde llevamos a cabo proyectos de educación, salud, habitabilidad, agua y saneamiento, desarrollo productivo, microempresa, formación para el empleo y fortalecimiento de la sociedad civil.

En España trabajamos para apoyar a colectivos en riesgo de exclusión social.

CESAL audita anualmente sus cuentas y es una ONG calificada por la AECID. Cuenta con el Certificado de Transparencia de la Coordinadora de ONGD y de la Fundación Lealtad.

Autores: CESAL y Universidad Católica Sedes Sapientiae

Colaboraciones: Luis Villacorta, Paola Cárdenas, Cali Hornos, David Bravo, José Fernández Crespo, Pedro Reyna, Voluntarios del Servicio Civil Italiano para la UCSS, Laura Fuentes, Carmine Voto.

«El idioma es el elemento distintivo de un pueblo. Si toda una comunidad habla una lengua, el saber llega a ese pueblo. Además, la lengua está íntimamente ligada a la cuestión de la dignidad. Cada lengua es una forma diferente de percibir la vida, porque no solo es un medio para comunicarse. Es la expresión del alma, de la persona, de un pueblo. Ser bilingüe amplía los horizontes del hombre.»

Monseñor Gerardo Zerdín



www.cesal.org
900.242.902

Colabora



ES TIEMPO
DE EDUCAR

Financia



Agencia Andina de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN LOCAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES