LA BIOSFERA QUE NOS UNE

Loopy Teller Studio · Ángel Pérez Martínez
Sara Ruiz Prado · Alba López · Álvaro Serrano

cesal

Valencia, 2025.

A todas las personas afectadas por la DANA en Valencia. Que la solidaridad de la que fuimos partícipes y testigos nos inspire a asumir juntos el desafío ante el cambio climático.

Edita: ONG CESAL.

CESAL, Sede Central.
Calle Siena, 15, bajo.
28027 Madrid (España).
T. 900 242 902
www.cesal.org

Idea y guión:
Ángel Pérez Martínez.

Adaptación y storyboard:
Loopy Teller Studio.

Dibujo y tinta:
Loopy Teller Studio, Sara Ruiz Prado, Alba López Cambronero, Álvaro Serrano Sierra.

Color:
Loopy Teller Studio, Sara Ruiz Prado, Alba López Cambronero.

Rotulación, edición y maquetación:
Loopy Teller Studio, Alba López Cambronero.

Consejo Técnico:
David Bravo, Antonio Benete, Clara Revuelta, Aday Serrano.

Coordinación y Producción:
Franz Guillén Gross.

Depósito legal: M-3701-2025.

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Generalitat Valenciana. El contenido de la publicación es responsabilidad exclusiva de Cesal y no refleja necesariamente la opinión de la Generalitat Valenciana.

GENERALITAT VALENCIANA
Vicepresidencia Primera y Conselleria de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda

cesal

LA BIOSFERA QUE NOS UNE

Un proyecto de CESAL financiado por la Vicepresidencia primera y Conselleria de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda de la Generalitat Valenciana.

CESAL trabaja en la República Dominicana desde hace más de 20 años, con un enfoque especial en la Región sur, cerca de la frontera con Haití, en particular, en la Reserva de la Biosfera Transfronteriza La Selle - Jaragua-Bahoruco-Enriquillo.

La Reserva de la Biosfera, establecida por la UNESCO, es un ejemplo único de biodiversidad y resiliencia que conectan ecosistemas clave en la República Dominicana y Haití. En este entorno natural, CESAL, junto a sus aliados, lidera esfuerzos integrales para fortalecer la sostenibilidad ambiental y la adaptación al cambio climático, contribuyendo a la preservación de los recursos naturales y la mejora de las condiciones de vida de las comunidades locales.

Los proyectos y programas impulsados por CESAL en la región combinan el desarrollo económico de las comunidades más vulnerables con la protección ambiental, en línea con las prioridades estratégicas del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales de la República Dominicana. A través de la promoción de medios de vida sostenibles, las familias han adoptado prácticas que reducen la presión sobre los recursos naturales de la Reserva de la Biosfera y contribuyen a la resiliencia ambiental y la protección de los ecosistemas.

El fortalecimiento de la gobernanza territorial ha sido un eje clave de intervención. CESAL trabaja de manera conjunta con organizaciones de la sociedad civil, autoridades locales, la Academia, el sector privado, organismos internacionales y otras fundaciones internacionales, desarrollando protocolos y espacios de coordinación que permiten diseñar y aplicar políticas enfocadas en la sostenibilidad ambiental y la gestión de riesgos climáticos, integrando la gestión ambiental con la reducción de la vulnerabilidad ante desastres y el cambio climático, así como su relación con el ordenamiento territorial. A través de este enfoque multiactor y multinivel, CESAL ha creado un puente entre las autoridades nacionales, locales, las comunidades y la cooperación española, incluyendo el apoyo de la Generalitat Valenciana. Este esfuerzo también impulsa la generación de medios de vida a través del desarrollo de la agricultura sostenible, la pesca y el turismo sostenible o de naturaleza, alineando estas acciones con la Estrategia Nacional de Desarrollo (END) de la República Dominicana y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Con estas acciones contribuimos a la construcción de territorios más resilientes, sostenibles y preparados para afrontar los retos del cambio climático, asegurando un futuro más próspero para las comunidades de la Reserva de la Biosfera.

Pablo Llano.

Director de **Cesal**.

Este cómic se enmarca como una acción de Educación para la Ciudadanía Global (ECG) dentro del programa **"Mayor Resiliencia Para Las Poblaciones Vulnerables De La Reserva De La Biosfera Jaragua-Bahoruco-Enriquillo"**, financiado por la Vicepresidencia primera y Conselleria de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda de la Generalitat Valenciana. Este programa tiene como objetivo principal mejorar la resiliencia de las comunidades de la región, trabajando en la gestión sostenible de los recursos naturales y promoviendo el desarrollo de las zonas de la Reserva de la Biosfera.

Para nosotros, como CESAL, este tipo de proyectos educativos, pensados particularmente para el público joven, resultan fundamentales. A través de ellos, no solamente buscamos sensibilizar a la población española sobre las realidades y desafíos que enfrentan las comunidades con las que trabajamos, sino también fomentar un entendimiento más profundo de los vínculos globales y locales que definen los proyectos de cooperación internacional. En este sentido, creemos que es esencial que el público conozca mejor el contexto en el que intervienen las acciones de cooperación, comprendiendo la importancia de estas iniciativas para mejorar la vida de las personas y la sostenibilidad de los territorios.

Una de las metas de este cómic es rescatar el valor de los recursos naturales de la región, muchos de los cuales son desconocidos para el público general. Para lograrlo el equipo de artistas y los técnicos de CESAL junto con el guionista, que es investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), han realizado un trabajo exhaustivo que se ve plasmado a lo largo del cómic. A través de esta colaboración, se ha logrado crear una narrativa visual que no solo explica la realidad ecológica y cultural de la Reserva de la Biosfera, sino que también resalta la importancia de estos recursos en el desarrollo de las comunidades y su preservación para las generaciones futuras.

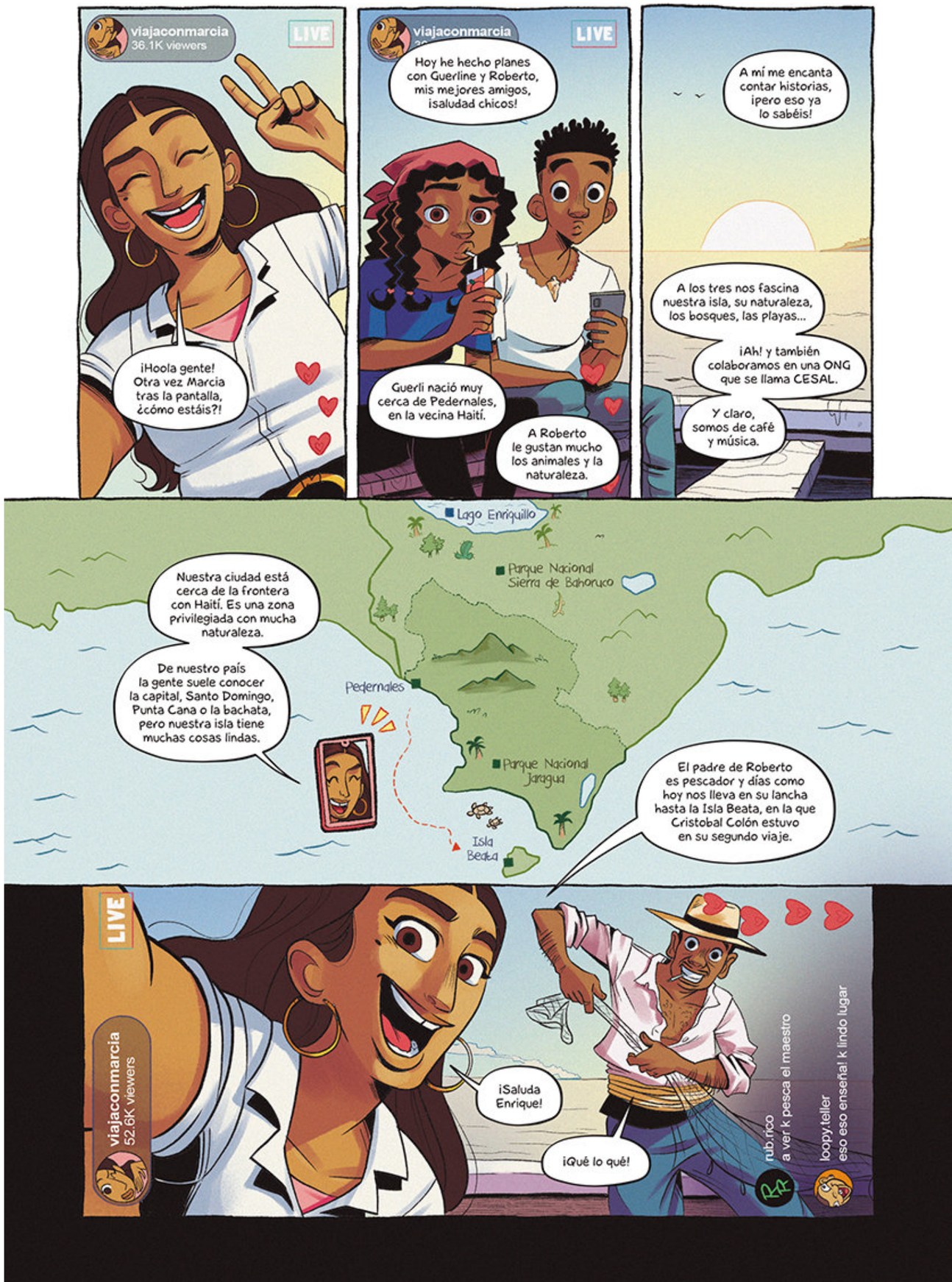
Además, CESAL ha querido impulsar a los jóvenes talentos valencianos en el mundo del cómic y el diseño, brindándoles una oportunidad para ser parte de un proyecto de impacto social y educativo. Este enfoque no solo promueve la creatividad local, sino que también fortalece los lazos con quienes colaboramos en la cooperación internacional.

El cómic juega un papel clave en esta estrategia de sensibilización. A través de una narrativa visual atractiva y accesible, logramos presentar la realidad de la Reserva de la Biosfera Jaragua-Bahoruco-Enriquillo, sus recursos naturales, sus desafíos y algunas de las soluciones que estamos implementando junto con las comunidades locales. Esta herramienta no solo hace que el mensaje sea más cercano y comprensible, sino que también permite establecer una conexión emocional con el público, facilitando la reflexión sobre la preservación de los recursos y la importancia de un turismo sostenible en un mundo donde la naturaleza no entiende de fronteras.

El cómic se convierte, por tanto, en un vehículo ideal para poner de manifiesto las historias de las personas que viven en la Reserva de la Biosfera y los esfuerzos que se están llevando a cabo. Además, con esta herramienta buscamos inspirar al público a involucrarse y reflexionar sobre su rol en la construcción de un mundo más equitativo y comprometido con la sostenibilidad global.

Franz Guillén Gross.

Nota: Por razones de distribución editorial, se han usado las fórmulas gramaticales del español de España, y se han introducido algunas palabras coloquiales propias del español dominicano. En ese sentido, los diálogos están adaptados y no necesariamente son fieles al uso y a la riqueza del habla dominicana y caribeña.


viajaconmarcia
36.1K viewers
LIVE
¡Hoola gente! Otra vez Marcia tras la pantalla, ¿cómo estáis?!
viajaconmarcia
LIVE
Hoy he hecho planes con Guerline y Roberto, mis mejores amigos, ¡saludad chicos!
Guerli nació muy cerca de Pedernales, en la vecina Haití.
A Roberto le gustan mucho los animales y la naturaleza.
A mí me encanta contar historias, ¡pero eso ya lo sabéis!
A los tres nos fascina nuestra isla, su naturaleza, los bosques, las playas...
¡Ah! y también colaboramos en una ONG que se llama CESAL.
Y claro, somos de café y música.
Lago Enriquillo
Parque Nacional Sierra de Bahoruco
Nuestra ciudad está cerca de la frontera con Haití. Es una zona privilegiada con mucha naturaleza.
De nuestro país la gente suele conocer la capital, Santo Domingo, Punta Cana o la bachata, pero nuestra isla tiene muchas cosas lindas.
Pedernales
Parque Nacional Jaragua
Isla Beata
El padre de Roberto es pescador y días como hoy nos lleva en su lancha hasta la Isla Beata, en la que Cristobal Colón estuvo en su segundo viaje.
LIVE
viajaconmarcia
52.6K viewers
¡Saluda Enrique!
¡Qué lo qué!
rub.rico
a ver k pesca el maestro
loopy.teller
eso eso enseña! k lindo lugar

Hace unas semanas recibimos una invitación para viajar por la ruta de los Parques Nacionales con CESAL... ¡y en unos días me voy con Guerli y Roberto! ¡Va a ser genial!

¿Quieres conocer más de nuestra isla y de sus parajes naturales? CESAL organiza una ruta desde el Lago Enriquillo, pasando por el Parque Nacional Sierra de Bahoruco, hasta el Parque Nacional Jaragua.

HAITÍ

Parc National Pic de La Selle

Lago Enriquillo

Parque Nacional Sierra de Bahoruco

REPÚBLICA DOMINICANA

Parque Nacional Jaragua

En la ruta podremos observar especies como:

Cocodrilos

Tortugas

Solenodontes

¡Y también llevaremos algunas aves para devolverlas a su estado natural! Aprenderemos cómo ayudar a preservar estos espacios y a que el desarrollo económico pueda respetarlos.

viajaconmarcia
58.4 viewers
LIVE

A Roberto le gusta Guerli, pero ella no lo sabe.

viajaconmarcia
58.4 viewers
LIVE

Le he dicho a Roberto que no se preocupe y que aunque soy influencer, no lo voy a delatar...

uis los cielitos jaja

viajaconmarcia
58.4 viewers
LIVE

¡Ups, espera, esto se está grabando!

¡BORRAR, BORRAR, BORRAR!

¡Eh, mirad, ya se ve la isla!

La Isla Beata está al sur de Pedernales, allí hemos ido muchas veces con el tío Enrique. Él pesca langostas y pulpos.

Nos suele dejar en la playa y luego sigue con la tarea. A veces se queda con nosotros y pasamos una o dos noches de acampada allí.

Es un sitio de paso para los pescadores, que son muy amables.

De acuerdo papá, nos vemos luego.

Voy a pescar y os recojo en un par de horas, ¿de acuerdo?

Uahhh... Venir a este paraíso siempre me reconecta con la naturaleza.

Y pensar que hubo una cárcel aquí...

Mi padre dice que era un crimen ecológico, que ponía en peligro a las especies endémicas de aquí.

En Isla Beata apenas ha habido personas o visitantes históricamente, es un hábitat de iguanas y tortugas.

¿Qué tipo de tortugas hay aquí?

No lo sé... Pero ahora que lo dices sí que deberíamos saber cuáles son los animales de nuestra isla.

Espera Marcia, quizás es mejor que nadie la conozca.

¿Por qué dices eso?

Hay especies que están desapareciendo por la caza y el abandono.

Si a eso le sumamos una mayor atención que pueda atraer demasiado turismo...

¡Ey, chicos, venid a ver esto!

Es muy bonito...

La semana pasada se levantó la veda de cuatro meses del lambí

¿Por qué?

¿Y qué piensa tu padre?

Está amenazado, por eso el gobierno los protege.

Está de acuerdo. La mayoría de los pescadores lo están.

Dice que si no cuidamos el mar, el mar no nos cuidará a nosotros.

¡Hey, vamos a continuar explorando la isla!

La última vez no nos atrevimos a entrar en la cueva, pero hoy me siento más valiente, jejeje.

Creo que recuerdo más o menos el camino que seguimos para encontrarla...

Uuh... aquí dentro hace más frío...

Y no hay apenas luz... seguid la de la linterna.

CHACK!

UUAAAH!

Eh... ¡G-gracias...!

¡Uh... N-no es nada...!

¿C-con qué has tropezado?

Ni idea... No parece una roca...

¿Qué será?

Quizás un tesoro bucanero.

Los piratas y corsarios pasaban por aquí hace siglos...

Mejor no la abramos

¿Por qué?

Porque si es un tesoro seguirá siéndolo, y si no lo es, podemos suponer muchas otras cosas.

¿Qué hubiera pasado si unos seres de otro planeta hubieran llegado a nuestra isla hace muchos miles de años y lo hubieran dejado todo escrito?

¿Y si el contenido de sus viajes estuviera en la caja?

¿Te imaginas? ¿Qué habrían escrito sobre nuestra isla... si la hubieran conocido antes de que llegaran los primeros pobladores?

Diario de navegación.

Primera entrada del registro de exploración darebiano en la Vía Láctea.

¿Te imaginas...?

Tras el incidente Ay-que-colapsa-Darebo-bueno-al-final-no, provocado por la falta de equilibrio con el medio ambiente en Darebo, nuestro planeta, tuvimos que mudarnos a un nuevo planeta.

Desde entonces, intentamos recabar datos sobre las biosferas habitables en diferentes puntos de la galaxia para intentar protegerlas, pues somos conscientes de su importancia.

Los darebianos sabemos detectar aquellos lugares que podrían ser protegidos y que se encuentran en algunos planetas de nuestra galaxia, con ecosistemas habitables.

En suma, somos exploradores de biosferas. La biosfera es un sistema planetario formado por todos los seres vivos del planeta y las relaciones que se crean entre ellos y que permite la vida; un ecosistema global. Los darebianos buscamos biosferas para visitarlas y ayudar a su preservación.

Podríamos llamarnos "guardianes de la biosfera", pero coincidimos en que es un nombre poco original. Nos gusta más "Exploradores de la Orden de los Protectores de la Naturaleza", suena más épico.

A continuación, reproducimos las notas tomadas por el equipo de exploración destinado a la isla situada en las coordenadas 18.490132, -71.687105, en el planeta al que sus pobladores más adelante llamarán "Tierra" (aunque está compuesta en su mayoría por agua...).

Diario de bitácora. Segunda entrada del registro de exploración darebiano en la Vía Láctea.

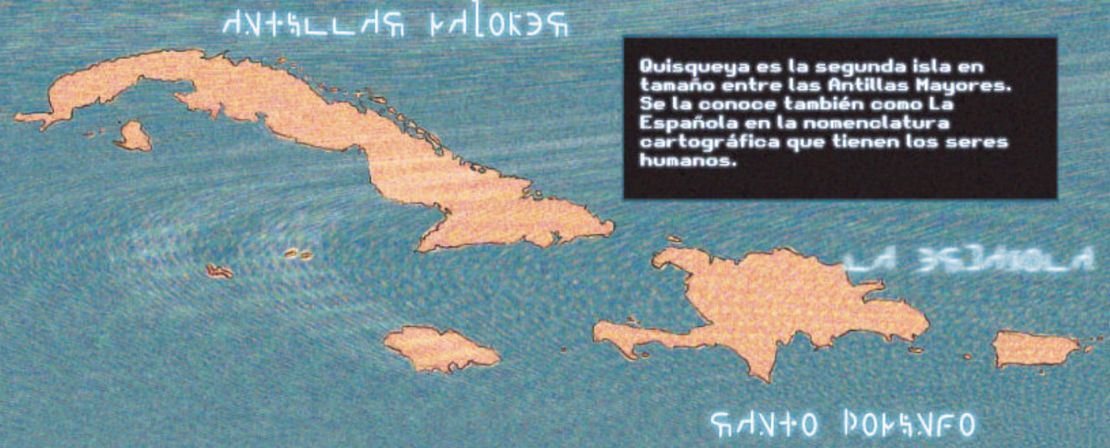
Cuando llegamos a la isla todo era naturaleza, no existía la especie que ahora domina el planeta, los "humanos".

Sólo se escuchaba a los pájaros y el viento que silbaba sobre las copas de los árboles, y estos registros se hicieron virales en Darebo.
Fueron tan exitosos, que se creó un *challenge* que consistía en graznar como pájaros en lugares poco frecuentes, como en una hipotenusa.

Nota al pie: Nuestro informe no tiene nada de formal para la lógica humana. Aquí registramos lo que más nos interesa, y sobre todo lo que más nos gusta de esta isla. Como este pequeñín de aquí:
Su nombre científico es Jaragua Sphaero y mide sólo unos milímetros. Es uno de los reptiles más pequeños de este mundo.

Probablemente no coincidirá con lo que contarán los libros de historia humanos en el futuro, pues no es cronológico: Para la cultura darebiana, lo más valioso es ver las cosas con perspectiva. Y no, no nos referimos al famoso inventor darebiano Kónika Perspektiva (que ya no ve mucho, el pobre), sino a ver las cosas desde otros puntos de vista.

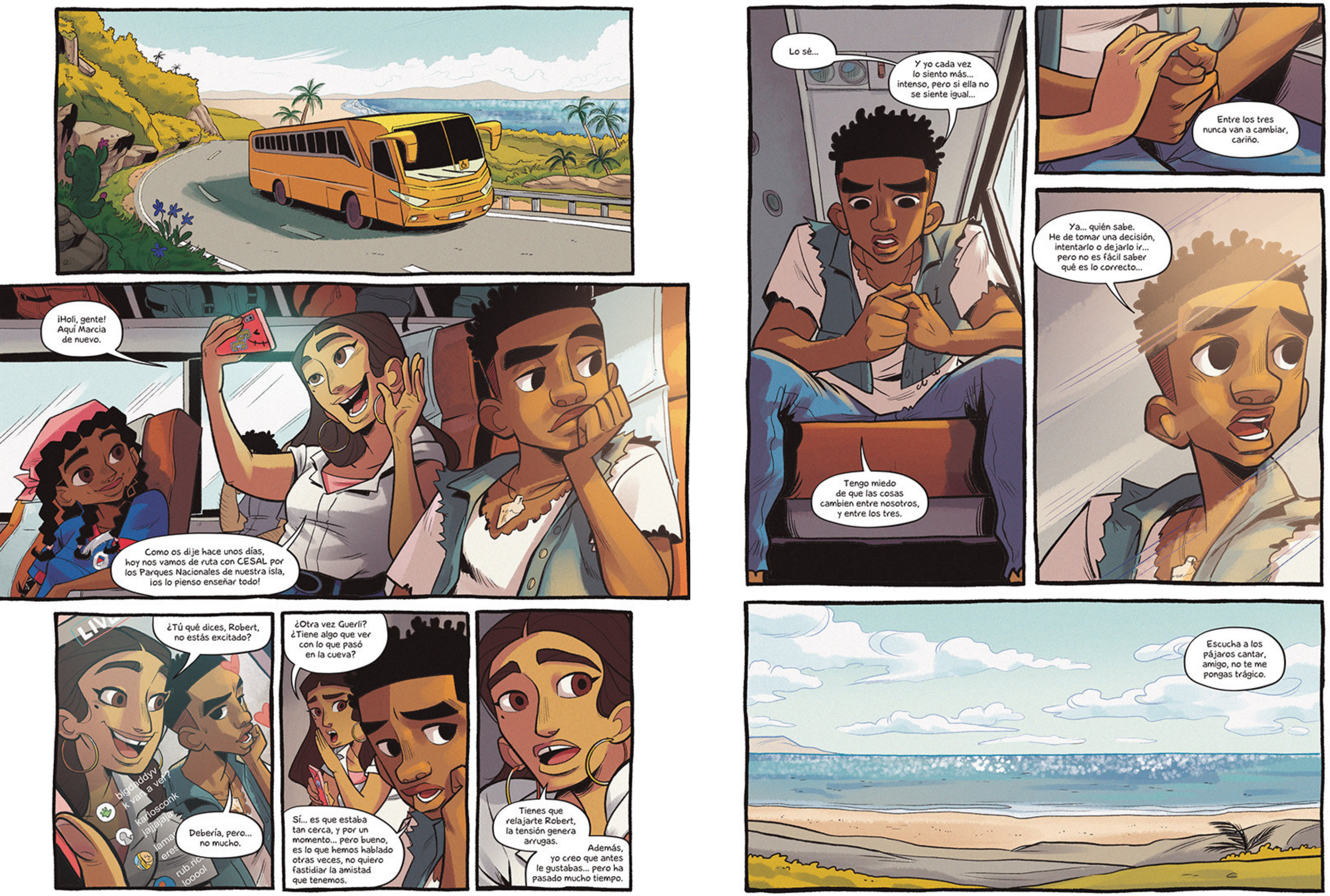
La Tierra ha tenido sus propios procesos de crecimiento y desarrollo. A continuación reproducimos aquellos fenómenos que nos llamaron la atención en nuestras exploraciones, como el Viento-que-gira-y-gira-y-levanta-cerdos-por-el-aire.



Quisqueya es la segunda isla en tamaño entre las Antillas Mayores. Se la conoce también como La Española en la nomenclatura cartográfica que tienen los seres humanos.

En el centro de esta isla se encuentra el enorme lago Enriquillo, y más al sur, el Parque Nacional Jaragua. Los primeros habitantes de la Tierra (nosotros no contamos porque sólo vinimos como turistas) lo llamarían Xaragua, pero nosotros lo bautizamos cuando llegamos como El-lago-en-medio-de-la-isla-grande-con-una-isla-pequeña-dentro-(por-si-acaso). Nos encanta poner nombres.

Fin de la segunda entrada.


¡Holi, gente! Aquí Marcia de nuevo.
Como os dije hace unos días, hoy nos vamos de ruta con CESAL por los Parques Nacionales de nuestra isla, ¡os lo pienso enseñar todo!
¿Tú qué dices, Robert, no estás excitado?
Debería, pero... no mucho.
¿Otra vez Guerli? ¿Tiene algo que ver con lo que pasó en la cueva?
Sí... es que estaba tan cerca, y por un momento... pero bueno, es lo que hemos hablado otras veces, no quiero fastidiar la amistad que tenemos.
Tienes que relajarte Robert, la tensión genera arrugas.
Además, yo creo que antes le gustabas... pero ha pasado mucho tiempo.
Lo sé...
Y yo cada vez lo siento más... intenso, pero si ella no se siente igual...
Tengo miedo de que las cosas cambien entre nosotros, y entre los tres.
Entre los tres nunca van a cambiar, cariño.
Ya... quién sabe. He de tomar una decisión, intentarlo o dejarlo ir... pero no es fácil saber qué es lo correcto...
Escucha a los pájaros cantar, amigo, no te me pongas trágico.

Nos encontramos en la Hoya de Enriquillo. Antiguamente todo esto estaba sumergido por el mar, que se retiró hace un millón de años.

¿Exactamente a dónde?

Ya estamos llegando...

Esta región contiene varios lagos.

En la República Dominicana están Enriquillo y la Laguna de Cabral, y en Haití Étang Saumâtre, o Azuey y laguna Trou Cayman.

Al Parque Nacional. Aquí en Quisqueya tenemos varias reservas de la biosfera y...

¡Muy bien dicho, campeón! ¿Cómo te llamas?

Perfecto Roberto, yo soy Jorge y ella es Fátima, y vamos a ser vuestros monitores en este viaje.

Ehh... Roberto.

Esperamos que se diviertan y lo aprecien, nosotros estamos muy contentos de poder conocer las reservas que visitaremos.

Uoh uoh uoh, espera un segundo, esto va para Tiktok...

¡...Y acción!

Ains...

Digo que hay varias reservas de la biosfera en Quisqueya.

En República Dominicana está la reserva Jaragua-Bahoruco-Enriquillo declarada como tal en 2002 por la UNESCO.

Y en Haití la reserva de la biosfera de La Selle desde 2012.

En el 2017 fueron agrupadas como una Reserva de la Biosfera Transfronteriza por la UNESCO, en la que la cooperación es fundamental para preservarla.

Parque Nacional Lago ENRIQUILLO

Parc National Pic de LA SELLE

Parque Nacional Sierra BAHORUCO

Parque Nacional JARAGUA

Y dado que ya saben lo que es una Reserva Natural, vamos a algo más complicado: ¿qué es una zona de amortiguamiento?

¿Un sitio donde arreglan las llantas?

Oye Robert, ¿te pasa algo? Estás un poco tristón desde que encontramos la caja.

No, no. Son los lugares contiguos a las reservas naturales, una especie de frontera ancha e invisible para evitar que la reserva tenga un contacto directo con las industrias.

Hemos estado en una de estas zonas, ahora vamos a entrar en un Parque Nacional.

Hm... no, no te preocupes Guerli.

Todo está chévere, jejeje.

Hoy muchos piensan que Punta Cana es el único lugar donde pasar vacaciones en una isla como esta, pero en realidad hay muchos otros lugares en Quisqueya.

En el principio el lago era un canal marino entre dos cordilleras, esto fue hace mucho tiempo.

Porque la isla se formó hace diez millones de años, y poco a poco el mar se fue retirando. Por eso el lago es de agua salobre.

¿Pero tiene algo que ver conmigo?

Lo mejor es que lo hables con él, ¿vale? Yo no me quiero meter en vuestras cosas.

...

Oye Marcia, ¿tú sabes si le pasa algo a Robert?

Eh... no, o sea, algo me ha dicho, pero... creo que es mejor que hables con él si notas algo raro, jeje.

...

Pero tú también eres mi amiga, ¿no? ¿Si pasase algo me lo dirías?

...

A finales del siglo XIX surgió la idea de que algunas áreas de la tierra debieran ser preservadas y se crearon los parques nacionales.

Como sabéis la isla cuenta con más de cuarenta Parques Nacionales repartidos en dos países.

Y si no sabemos cómo ayudar... ¿Cómo podríamos hacerlo?

Y pensar que todo ha empezado por esta caja alienígena...

Pues sí, la verdad, desde que la encontramos estás rarísimo.

Y debe de ser contagioso, porque tú también estás haciendo cosas raras, Marcia.

Ah... eh... ¡lo siento!

Será cosa de la influencia de la caja, a lo mejor tiene poderes alienígenas sobre nuestro cerebro...

Lo importante...

...es que siempre seremos amigos, pase lo que pase.

Y que eso nunca cambiara, ¿verdad?

Verdad.

Verdad.

Parece ser que los árboles por acá son muy curiosos.

Este, por ejemplo, es una bayahonda.

Pueden vivir casi quinientos años, y aquí hay muchos.

¿Cómo puedes saber tanto de animales y plantas? Es increíble.

Ah... Bueno, es que quiero ser biólogo y además mi padre me cuenta muchas cosas cuando le acompaño a pescar.

Entiendo... qué bonito.

¡Saludos!

¿Sabes? Lo estoy pasando muy bien estos días, aunque estés un poco raro.

¿Por qué me miras de esa manera?

Yo también, y siento estar así.

Nada, me gusta estar contigo.

[redacted]

¿Alguien sabe algo de celulares?

La influencer sabe.

Claro, ¿qué pasa?

No tengo señal en el móvil.

¿Algo? Desde ayer me falla y quiero saber si mi abuela en España está bien.

La operaron ayer y no me entran los mensajes.

En Configuración de red hay un truco, mira... ¡ya tienes señal!

¡Aaaah! Muchas gracias, Marcia!

¿Pero tienes minutos?

Claro, es una tarifa plana.

Vamos a ver... Pero mejor probamos arriba de la colina Fátima, que habrá más señal.

BZZZZP

Uy, justo te está sonando el celular.

¿Sí? Oh, ¡hola Jero...!

Aham... ¡Ah, genial!

¡Vale, pues así quedamos!

Ya está, perdona. Jerónimo es un amigo que trabaja en una asociación liberando aves que se encuentran en peligro, y nos ha invitado a ver su trabajo en Bahoruco.

¡Qué bacano!

Diario de bitácora.

Tercera entrada del registro de exploración darebiano en la Vía Láctea.

Uno de los lugares más interesantes que hemos visto es El-lago-en medio-de-la-isla-grande-con-una-isla-pequeña-dentro-(por-si-acaso) que los humanos llaman "Lago Enriquillo".

Hay bosques tropicales secos alrededor del lago y en la isla. El lago es de agua salada (pica mucho cuando se te mete en uno de los cinco ojos) y de él dependen los animales y la vegetación de los alrededores.

minijuego

Hay varios tipos de árboles en estos bosques, pero... ¿sabrías identificar cada uno de ellos?

Enter_name: ERROR!

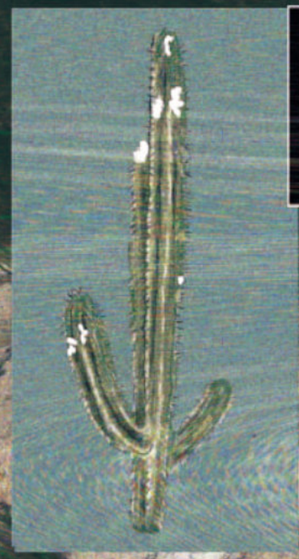
> c-a-i-c-A-a

>a-B-i-o-t-a

>y-a-G-n-á-c-u-a

>h-a-a-n-d-B-y-o-a

Estos paisajes tienen una belleza particular que no hemos visto en el resto de planetas donde hemos estado.
Si alguien sólo viera esta isla desde el mar no sabría que detrás de la fronda boscosa hay muchos paisajes escondidos e interesantes y otros tipos de árboles, climas y animales. Por ejemplo, el cuervo palmero o cáo, los flamencos y las garzas tricolores.



También hay cactus majestuosos llamados cayucos, alpargatas y también árboles de aroma. Antiguamente convivían con la selva y el bosque por toda la isla, pero hoy sólo se encuentran en los parques naturales.

Quizá los humanos se han cansado de pincharse todo el tiempo con sus agujas...

Estos bosques son extraordinarios por su madera, por eso hoy en día escasean y han prohibido su tala. Es curioso, porque los humanos son capaces de las cosats más extraordinarias y a la vez de alimentar su autodestrucción.

Son sin duda una especie fascinante.

Dentro del lago está la Isla-pequeña-dentro-(por-si-acaso), que los humanos denominan Isla Cabritos, donde también hay muchos cactus.

También bosques secos de robles, higos, bayahondas y abrojos.

En ellos se pueden ver cocodrilos e iguanas. Podría llamarse El-lugar-de-los-lagartos. También habían perezosos gigantes. Es increíble, pero es cierto. Hay varios excrementos fosilizados que lo atestiguan de forma inolora.

minijuego

La primera vez que nos encontramos con ellos nos parecieron muy peculiares: El Cocodrylus acutus, la iguana rinoceronte y la iguana de Ricord.
Pero ahora nos hemos hecho un lío y ya no sabemos cuál es cuál, ¿nos ayudas a identificarlos?

> Cocodrylus Acutus

> Iguana Rinoceronte

> Iguana de Ricord

La variedad de fauna y flora en este bosque es increíble...

Sí... sin embargo, los bosques secos del norte han desaparecido.

¿Y por qué aquí han permanecido estos árboles?

Había una federación de productores del bosque seco, y sólo utilizaban la madera seca que el bosque produce, no talaban nada.

Sí, la idea es que estas iniciativas se pueden incluir en la gobernanza, la gestión que hacen los políticos del territorio y los recursos y su relación con la ciudadanía.

Después de ver el Parque del Lago Enriquillo, ahora vamos hacia la Sierra del Bahoruco, otro de los parques contiguos.

Está cambiando el paisaje... Aquí hace más frío.

Parece que estamos pasando a un clima de altura...

Sigue siendo tropical, Guerli.

Hay una variedad de climas dependiendo de la región y la época del año en nuestra isla.

Es por las montañas.

¡Uauu, qué maravilla!

¡Esto tiene que salir en mi Tiktok!

Sí, podríamos intentar algo para que la gente venga a conocer esto.

Se puede pasear y hacer acampadas...

Se puede visitar con reservas, y así vamos aprendiendo con la gente que venga. Eso es el turismo eco-sostenible

Como los darebianos...

¿Qué?

Por eso no querías que fuera más gente a Isla Beata...

Pero eso significaría exponer los bosques.

Sí, creo que para proteger la naturaleza es mejor mantenerla lejos de la gente.

Quizás no sea la mejor solución. Todos tenemos derecho a ver estas bellezas.

Y-ya, sí, tienes razón.

Pensábamos en qué dirían unos extraterrestres si hubieran estado por aquí hace miles de años.

Seguramente habrían admirado la naturaleza... de eso trata el ecoturismo.

No es sólo de venir a descansar, sino de entender que vivir cerca de los árboles y los animales puede ayudarte a conseguir un tipo de paz.

Hay muchos microclimas en nuestra isla, más que en Cuba. Es por la orografía.

¿La qué?

Las características geográficas de la isla. Sus montañas por ejemplo.

Entiendo, lo anoto para mis redes...

Sólo hay veinticinco reservas transfronterizas en el mundo, y esta es una de ellas. Mañana caminaremos un poco por el bosque, ahora...

¡...a dejar las cosas en las tiendas y a hacer un círculo para cenar!

¿Te queda mucho, Robert? Marci y yo ya estamos.

Dadme un segundo que acabe de colocar la esterilla...

Oye, se te ha caído algo... parece una miniatura de una iguana...

Es un amuleto de un geco, me lo hizo mi padre a partir de madera de isla Beata. Es para que la lleve siempre conmigo y no olvide de dónde vengo.

Qué lindo...

¿Sí, te gusta? Te lo regalo.

Así tú también llevarás un trocito de isla Beata contigo, y además recordarás este viaje, que creo que está siendo especial, ¿no?

¡No puedo aceptarlo! Te lo hizo tu padre...

Le pediré que me haga otro, así se entretiene mientras espera que piquen... jejeje.

Gracias Robert, es muy lindo de tu parte.

N-no es nada, jejeje.

¡Ah, mira! ¡Se ven las estrellas como no se pueden ver en la ciudad... uauh...

¿El parque de La Selle está en Haití, no?
Sí
¿Y sabes algo de él?
Mi abuelo me habló del silbido del diablotín, que es un pájaro que vive cerca del monte de La Selle.
Fátima... ¿cómo es un diablotín?
Je, je, je, ¿quieres ver uno por algo en concreto?
Jo, Fátima, ¡ponme las cosas fáciles!
De acueeeerdo, no me seas quejica. Un diablotín es un petrel, se parece a una gaviota.
Antes había muchos más. El diablotín conecta el mar con los bosques de pino de La Selle y la sierra del Baoruco.
Los pinos criollos son endémicos de la isla.
Son muy importantes para la vida silvestre y para proteger estos espacios de los huracanes y las inundaciones.
En Haití hay mucha deforestación, pero en La Selle se encuentra la única reserva de pinos del país.
La Cooperación Española ha colaborado en la reforestación de los mismos.
¡Mira Guerli, un diablotín!
Van de la sierra al mar, y eso me encanta.
Lo curioso es que las dos sierras están conectadas.
El diablotín va desde la montaña de La Selle hasta la del Bahoruco, para él no hay fronteras.

Diario de bitácora. Cuarta entrada del registro de exploración darebiano en la Vía Láctea.

Cuando llegamos la isla estaba llena de bosques de todo tipo con plantas y árboles como coníferas, líquenes, musgos y orquídeas, intercalados por sabanas.

Hoy hay un problema de deforestación de un lado de la isla. Por necesidad se han talado muchos árboles. Puede revertirse y es necesario.

Como estos bosques están expuestos a los vientos, el agua se condensa sobre ellos, y hay nubes durante la mayor parte del año. Por ello se los conoce como bosques nublados (¡no hay otros bosques así en las Antillas!).

minijuego

En Darebo nuestras cámaras de fotos han avanzado tanto que las fotos que tomamos permiten ver en tiempo real cómo se encuentra el lugar fotografiado, aunque hayan pasado días o, como en nuestro caso, milenios.

Esta es una foto de un bosque de la Sierra del Bahoruco en la que abundaban plantas y animales que hoy están en peligro de extinción, como la cúa, la lechuza orejita o el guaraguaito de sierra, que por ello se han escondido en la imagen.

¿Serías capaz de localizar todos estos animales y plantas en nuestra foto?

- Conífera
- Líquen
- Orquídeas
- Cúa
- Lechuza orejita
- Guaraguaito

También hay muchas aves por aquí. Cuervos, canarios, zorzales, chirrí cigüitas. Nos gusta observarlas y escucharlas cantar. No existen palabras en el lenguaje humano que puedan expresar la maravilla que es escuchar tantas aves (salvo a las cotorras... malditas cotorras, no se callan ni dormidas...).

Por eso los Parques Nacionales son memoria de lo que fue la isla. En ellos, aunque la naturaleza ha cambiado, no lo ha hecho en la medida del resto de Quisqueya Si los seres humanos se han organizado creando países y fronteras, la naturaleza y las biosferas no entienden de fronteras, son un lugar de unión, fraternidad, cooperación y solidaridad entre personas y culturas.

¿Han visto? Hemos pasado por varias alturas.

El clima aquí es mucho más fresco, no se parece en nada al bosque seco.

Por cierto, tienes que ver estas orquídeas, son preciosas.

A ver...

Hmmm..

Huelen genial...

¿Y tú de qué especie eres...? Parece que tengas un casco en la cabeza...

¡Creo que es una paloma coronita! Hay muchas en el Caribe, jeje

¡Sálvame Marcia, que me he puesto rojo...!

TAP TAP TAP

¡Qué chula! ¿Cómo reconoces los pájaros tan rápido?

Me he bajado una app que reconoce sus trinos y te dice de qué especie son.

¡Qué chévere!

Chicos, volvemos al autobús, que aún nos quedan varios sitios por visitar.

Bueno chicos, ahora vamos camino del Parque Nacional Jaragua.

Pero antes vamos a atravesar la sabana, y volveremos a un clima similar al del Lago Enriquillo.

Es un ecosistema al sur de la isla y al norte de la llamada Laguna de Oviedo, donde abundan especies como el tamarindo cimarrón, el roblillo o la canelilla.

Hay varios tipos de sabana: la herbácea, la arbolada y la boscosa.

Este es Juan Diego, un voluntario que se dedica a recuperar animales o a criarlos para devolverlos a la vida silvestre.

¡Hola chicos! Pues sí, tenemos acá dos criaturitas que vuelven a los bosques.

Un cao y una pareja de gavilanes de Quisqueya.

Sacadlas con cuidado... evitad los movimientos bruscos que puedan ponerlas nerviosas.

El gavilán de Quisqueya está muy amenazado, solo quedan un centenar en la isla...

Es una de las aves que hay que cuidar más.

Vale...

3...

2...

1...

¡A volar!

¡Y acá tenemos una parejita que hemos visto reintroducir, para que tengan polluelos!

Son palmas reales, las hemos exportado mucho.

Están por todo el Caribe y son preciosas, avisan del cambio de bosque.

Aquí pone que se llaman... *Roystonea hispaniolana*

¡Me encantan los palmitos!

Pero para obtenerlo hay que talar el árbol. No es muy amigable con el árbol ni con el medio ambiente.

Hay otras maneras ecológicas de hacer agricultura.

¡UAAALA!¡ Mirad, han aparecido cerdos corriendo al lado del autobús!

Son cerdos cimarrones, es decir, que se habían asilvestrado.

Los cazadores los miran desde lo alto de los mogotes. Cuando los cerdos salen a los potreros, los cazan.

¿Qué es un potrero?

Una pradera.

¿Y un mogote?

Una colina.

Hm, la caza ya no me gusta tanto...

Por eso mi padre dice que hay que proteger ciertos espacios y especies, no revelarlos, dejar que sigan ocultos en la inmensidad de la naturaleza.

...

¡Ey! ¡Ya encontré lo que es un solenodonte!

Diario de bitácora.

Quinta entrada del registro de exploración darebiano en la Vía Láctea.

En esta isla ha habido influencia de muchas culturas desde sus primeros pobladores: los taínos.

Más al sur de la sabana también hay bosques de humedales de agua salobre, conocidos como manglares, que durante mucho tiempo están inundados.

Se encuentran a orillas de la Laguna de Oviedo, más pequeña que el Lago Enriquillo y no muy profunda, pero que tiene animales fascinantes cerca de ella.

minijuego

La fauna y flora de la Tierra es fascinante, y en nuestro viaje hemos aprendido muchas cosas curiosas de las diferentes especies que la pueblan.

Sin embargo, parece que ha habido algún fallo en nuestra base de datos y algunas de esas cosas curiosas se han desvinculado de los animales a quienes hacen referencia, y ahora no recordamos cuál pertenece a cada uno.

¿Podrías ayudarnos a relacionar cada frase con uno de los animales de la ilustración?

» Este animal mide 10 centímetros. Sólo los hemos podido observar en esta pequeña laguna. En todo el planeta tierra no hay más como ellos.

» Este roedor es vegetariano y la única especie de su género. Es endémica de La Española.

» La mayor cantidad de estos animales que hay en la isla están aquí. La poca profundidad de la laguna es perfecta para ellos.

» Es una especie diurna y migratoria, conocida por su elegante vuelo y comportamiento solitario.

Incluso siendo una flora similar, hay árboles cerca de la Laguna de Oviedo que no están en el norte, en el Lago Enriquillo. Mira estas palmas, son cacheos. Tardan mucho en crecer, unos cien años.

Y en estos árboles anidan las cotorras de la isla. Ambas especies están en peligro actualmente.

Entre la Laguna de Oviedo y Pedernales hay una playa llamada Bahía de las Águilas. Allí salen a desovar muchas especies de tortuga, entre las que destaca la tortuga carey.

También hay manatíes y de vez en cuando algún ejemplar de tinglar, que es la tortuga marina más grande del mundo... ¡tanto que no cabía en la foto!

Si quieres ver una imagen de ella, tendrás que utilizar un telescopio darebiano...

De todos los animales que hemos visto nos llamó la atención un pequeño mamífero con cara de pícaro; el solenodonte. Mide 30 centímetros y pesa 1 kilogramo aproximadamente. Nosotros le llamamos "Don Bigotes".

No hay solenodontes en otros lugares del mundo, sólo hay uno parecido en la isla de Cuba.

Nos alegra mucho que haya Parques Nacionales. Esa es la manera de entender que los bosques son necesarios para el ser humano.

Dejamos esta bitácora para que quien la encuentre lo aproveche.

Los Parques Nacionales de Quisqueya nos recuerdan que la isla era la que nosotros llamamos la isla verde. Por eso los parques transfronterizos son una visión al futuro. O al pasado.

¿Y qué tipo de turista puede venir a ver esta parte de la isla?

Pues alguno parecido a los extraterrestres que imagináis. Te aseguro que hay mucha gente interesada, gente a la que le gusten los solenodontes.

Claro que sí, gente que sepa contemplar la naturaleza y disfrutar con ella...

También había lagunas, bosques latifoliados y manglares en Bávaro o Punta Cana. Han cambiado hasta algunos nombres. Mara Picá hoy es Playa Dorada.

BIENVENIDO A
WELCOME TO
PLAYA DORADA
P
PLAYA MARA PICÁ

Creo que ahora podemos mantener mucho de lo natural y será un gran desafío.

OVIEDO

Hay muchas cosas que valorar en esta isla... la artesanía es maravillosa aquí.

Estas muñecas también son típicas de por acá. Son muy elegantes y un regalo extraordinario.

Sí, en Haití también se las ve...

cienuma
Marcia cuéntanos más!

sara.ru
cerámica! Lo amo <3

loopy.teller
lindísimo!!

¡Que lo qué!

Los taínos nos enseñaron que era posible inspirarse en la naturaleza para imitarla o para usarla de manera sostenible, por ejemplo la fibra de caña del maestro cestero.

Marcia, creo que nos están llamando ya para subir al autobús...

Nuestra última parada es Bahía de las Águilas, una playa preciosa y muy especial porque allí van las tortugas a desovar. Es un proceso natural muy importante para ellas.

La tortuga carey es un vecino común de nuestros mares. Son omnívoras y comen esponjas, incluso aunque sean venenosas.

Hasta se atreven a comer carabelas portuguesas, que parecen medusas y son muy venenosas. Pero estás tortugas están muy amenazadas.

El desove es un espectáculo, y podría ser también para los turistas...

...pero cuidado, si se asegurasen prácticas de turismo sostenible.

Después de sesenta días las pequeñas tortugas saldrán de los huevos y correrán hacia el mar buscando seguridad.

Es impresionante estar acá.

A los niños y niñas les encantaría...

Podríamos proponer visitas ecológicas... sería un golazo.

He cambiado mi opinión.

¿Sobre qué?

Creo que es importante que el mundo entero conozca nuestra isla. Es impresionante todo lo que ofrece.

La mayoría de las plantas y animales que existían hace doce mil años todavía están acá y eso es maravilloso, además de que muchas dependen de nosotros.

Sí, te entiendo... No sabía que en una parte de la isla coexistían tantos mundos.

Es un solo mundo... y hemos de preservarlo.

¡De eso me ocupo yo! Tengo más de medio millón de visitas con las fotos del viaje.

¡Qué chévere! Ya tengo en la cabeza varios emprendimientos que quiero hacer, el viaje me ha iluminado.

¡Qué genial, Guerli!

Pero me tienes que ayudar, Robert.

Uh... ¿qué?

Bueeeno chicos, voy a hacer unas cuantas tomas más antes de que se haga de noche de, uh...

...de los monitores de CESAL, que sin ellos ni la ayuda de la Generalitat Valenciana, no habríamos podido hacer esto, jejeje...

Creo que quieres hablar conmigo desde principios de este viaje, y creo que si no me lo dices ahora...

...habremos perdido una buena oportunidad.

¡Fátima, Jorge! ¡¿Os puedo grabar un momento...?!

No lo entiendes...

Eres mi mejor amiga y no quiero perder eso nunca, y tengo la sensación de que si te lo cuento...

...eso podría cambiar.

Uf... A veces no hay quien entienda a Marcia...

Roberto...

¡Ah... dime...?!

Nuestra amistad no va a cambiar por nada, idiota.

Hablas como si supieras qué quería decirte.

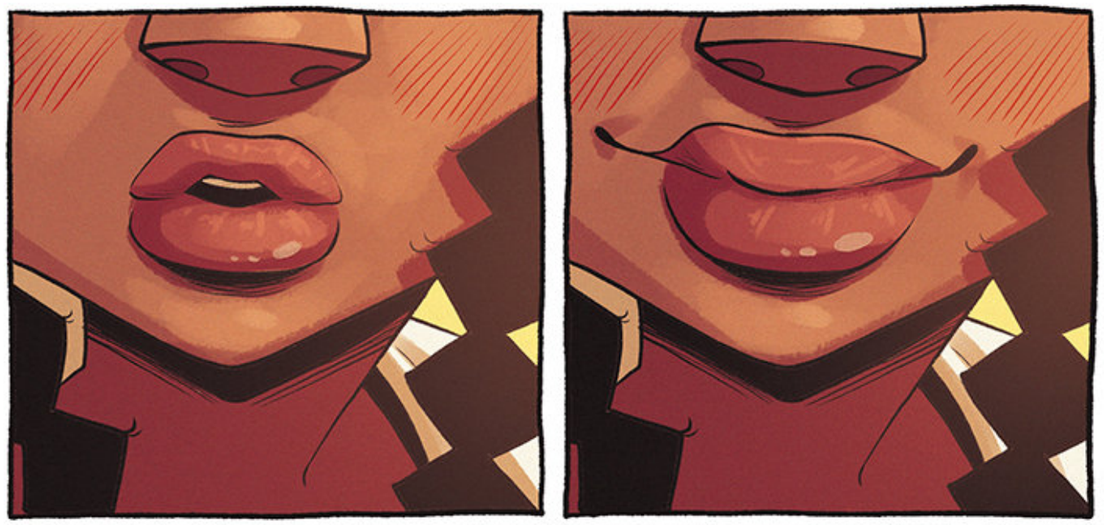
Me hago una idea, pero quiero que me lo confirmes.

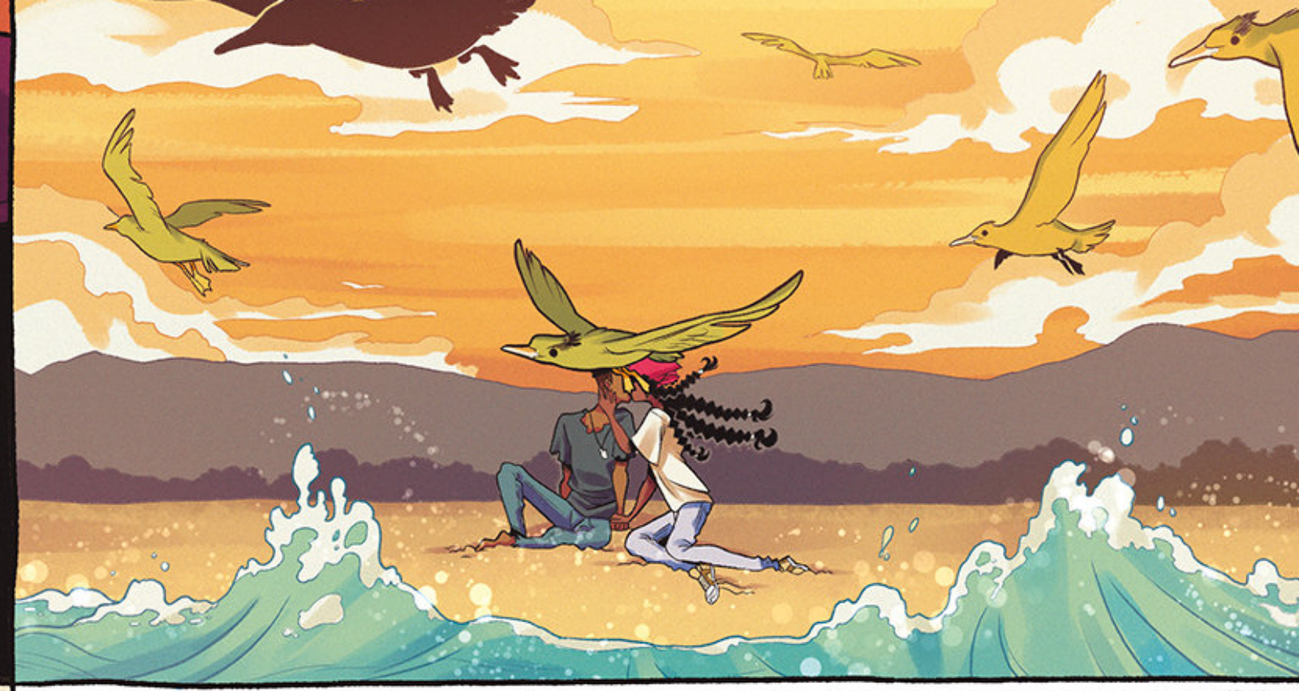
Mira Guerli, nos conocemos desde que éramos chiquitos...

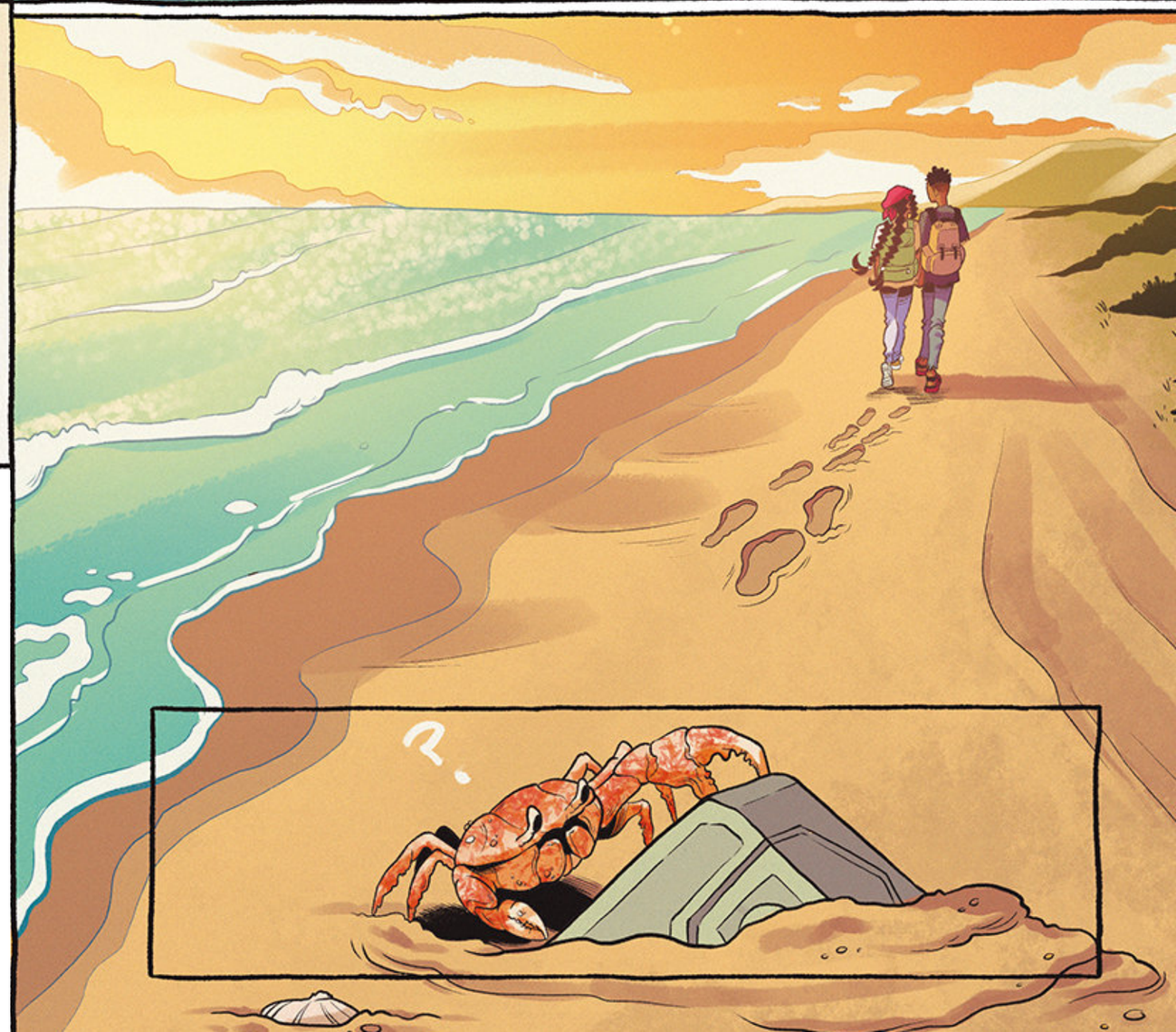
...y en todos estos años he visto cómo te ibas convirtiendo poco a poco en la persona que eres a día de hoy; inteligente, muy reflexiva, dulce, solidaria...

...y poco a poco el cariño que te tengo ha ido creciendo y creciendo hasta el punto de que...

...pues bueno, creo que te quiero, Guerli.







FAUNA Y FLORA EN QUISQUEYA

Las reservas de biosfera son espacios que combinan la conservación del medio ambiente y el desarrollo humano sostenible. Se recuerda que la Unesco nominó en 2017 como Reserva de Biosfera Transfronteriza a dos reservas de la isla Hispaniola: Jaragua-Bahoruco-Enriquillo en República Dominicana, reconocida en 2002 y La Selle en Haití, cuyo reconocimiento fue en 2012. La declaración de esta nueva Reserva, se hizo atendiendo a que constituía una zona terrestre y costero marina que cumplía con las funciones de conservación, desarrollo sostenible y logística señaladas por el Programa sobre el Hombre y la Biosfera (MAB) de la UNESCO. Trece años después esta Reserva de Biosfera dispone de un mosaico representativo de regiones biogeográficas ordenadas de la siguiente manera: tres zonas núcleo; cuatro zonas de amortiguamiento o tampón; y dos zonas de transición para cumplir con las referidas funciones.

Esta Reserva de Biosfera transfronteriza comprende más del 60% de la biodiversidad del Caribe.

REPTILES

El **cocodrilo americano**, *Crocodylus acutus*, es una especie de reptil que habita en las zonas costeras y ríos de América tropical, incluyendo Quisqueya. Puede alcanzar hasta seis metros de longitud y pesar más de cuatrocientos cincuenta kilos. Su piel es de color gris verdoso y tiene un hocico largo y estrecho. Es una especie en peligro debido a la pérdida de hábitat y la caza ilegal. Se alimenta de peces, aves y mamíferos pequeños.

La **iguana de Ricord**, *Cyclura ricordi*, es una especie endémica de la isla. Es similar a la iguana rinoceronte pero sin los cuernos prominentes. Puede medir hasta un metro de longitud. Vive en áreas secas y rocosas, alimentándose de vegetación. Está en peligro crítico de extinción debido a la destrucción de su hábitat y la competencia con especies invasoras.

La **iguana rinoceronte**, *Cyclura cornuta cornuta*, es un reptil endémico de La Española. Se caracteriza por los cuernos en su hocico, que le dan su nombre. Puede alcanzar hasta un metro y veinte centímetros de longitud. Habita en zonas áridas y rocosas, alimentándose de plantas, frutas y flores. Está en peligro de extinción debido a la pérdida de hábitat y la caza.

El **guaraguaito**, *Buteo ridgwayi*, es un ave rapaz endémica de la isla. Mide entre treinta y seis y cuarenta y un centímetros de longitud y tiene un plumaje marrón grisáceo con barras en las partes inferiores. Se alimenta de roedores, reptiles y aves pequeñas. Está en peligro crítico de extinción debido a la pérdida de hábitat y la persecución humana.

El **flamenco**, *Phoenicopterus ruber*, es un ave grande y esbelta que habita en áreas costeras y lagunas salinas de la isla. Mide entre un metro y veinte centrímetos y un metro y cuarenta centímetros de altura, y su plumaje varía del rosa claro al rojo. Se alimenta de crustáceos y algas. Su estado de conservación es de preocupación menor.

La **garza azul**, *Egretta caerulea*, es un ave de la familia Ardeidae que habita en Quisqueya y otras partes de América. Mide entre cincuenta y cinco y setenta y cuatro centímetros de altura y tiene un plumaje azul grisáceo en los adultos, mientras que los juveniles son blancos. Se encuentra en humedales, manglares y costas, alimentándose de peces, crustáceos y pequeños invertebrados. Es una especie diurna y migratoria, conocida por su elegante vuelo y comportamiento solitario.

AVES

El **cúa**, *Coccyzus rufigularis*, es un ave endémica de República Dominicana y Haití. Mide entre cuarentay cinco y cincuenta centímetros de longitud y se distingue por su garganta y pecho de color castaño rojizo. Habita en bosques secos y húmedos, alimentándose de insectos y pequeños vertebrados. Está en peligro de extinción debido a la pérdida de hábitat.

El *Cyprinodon nichollsi* es un pez endémico de la Laguna de Oviedo en la República Dominicana. Pertenece a la familia *Cyprinodontidae* y puede alcanzar hasta nueve centímetros de longitud. Este pez de agua hipersalina tiene un cuerpo profundo con bandas verticales negruzcas y un fondo blanco brillante. Es conocido por su capacidad de adaptarse a condiciones extremas y su importancia en la biodiversidad local.

La **garza real**, *Ardea alba*, es una gran ave acuática de la familia Ardeidae, presente en la República Dominicana. Mide entre ochenta y ciento cinco centímetros de longitud y tiene un plumaje completamente blanco, con un pico amarillo y patas negras. Habita en humedales, lagunas y estuarios, donde se alimenta de peces, anfibios y pequeños invertebrados. Es una especie migratoria y se le puede ver en solitario o en pequeñas bandadas.

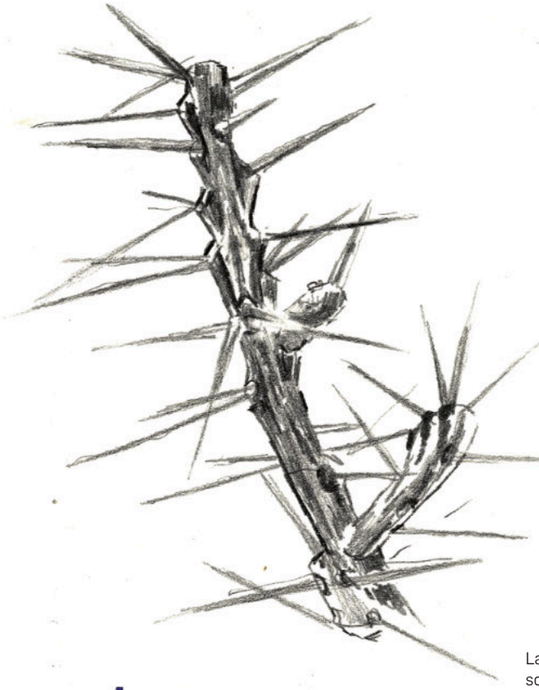
La **lechuza de orejitas**, *Asio stygius*, es un ave nocturna que se encuentra en la República Dominicana y Haití. Mide entre treinta y ocho y cuarenta y seis centímetros de longitud y tiene plumas negras que parecen orejas. Habita en bosques y áreas abiertas, cazando pequeños mamíferos y aves. Su estado de conservación es de preocupación menor.

VEGETACIÓN

El **guayacán**, *Guaiacum officinale*, es un árbol perenne de la familia *Zygophyllaceae*. Puede alcanzar hasta veinte metros de altura, con hojas compuestas y flores azules o violetas. Su madera, conocida como *lignum vitae*, es extremadamente dura y pesada, utilizada en carpintería y fabricación de herramientas. La resina tiene propiedades medicinales. Está en peligro de extinción por explotación excesiva y pérdida de hábitat.

El **baitoa**, o *Phyllostylon rhamnoides*, es un árbol de la familia *Ulmaceae* y es nativo de América tropical. Crece en bosques secos y semiáridos, alcanzando hasta veinte metros de altura. Sus hojas son pequeñas y aserradas, y sus flores se agrupan en glomérulos. Los frutos son sámaras con alas desiguales. Su madera es dura y resistente, utilizada en construcción y carpintería. Está clasificado como vulnerable debido a la pérdida de hábitat.

La **bayahonda**, o *Prosopis juliflora*, es un árbol espinoso de la familia *Fabaceae*. Crece en regiones áridas y semiáridas, alcanzando hasta doce metros de altura. Sus hojas son bipinnadas y sus flores amarillas verdosas se agrupan en espigas. Los frutos son legumbres comprimidas. Su madera es utilizada para postes y carbón, y las legumbres son consumidas por el ganado. La corteza produce una resina utilizada en medicina tradicional.



Las **orquídeas** endémicas de La Española son variadas y extremadamente raras. La *Cyrtopodium punctatum*, conocida como **cañuela**, es una orquídea terrestre o litófita. Esta planta tiene pseudobulbos grandes y flores amarillas con manchas purpúreas. Florece entre febrero y abril y se utiliza en la medicina tradicional para tratar afecciones respiratorias y de la piel.

El **cambrón**, conocido científicamente como *Acacia farnesiana*, es un arbusto o árbol pequeño de la familia *Fabaceae*. Originario de América tropical, se encuentra en regiones cálidas y secas. Puede alcanzar hasta diez metros de altura, con ramas espinosas y hojas bipinnadas. Sus flores son globulares y amarillas, muy aromáticas, y sus frutos son legumbres marrones. Es resistente a condiciones adversas y se utiliza en la producción de forraje, leña y en la medicina tradicional.

Los **musgos** son plantas no vasculares que se encuentran en ambientes húmedos y sombreados de la República Dominicana. Forman cojines o alfombras verdes en el suelo, rocas y troncos de árboles. Los musgos juegan un papel crucial en la retención de agua y la formación del suelo.

Los **líquenes** son organismos simbióticos formados por la asociación entre un hongo y un alga o cianobacteria. En la isla, los líquenes se encuentran en diversos hábitats, desde bosques húmedos hasta zonas áridas. Son indicadores de la calidad del aire y contribuyen a la formación del suelo.

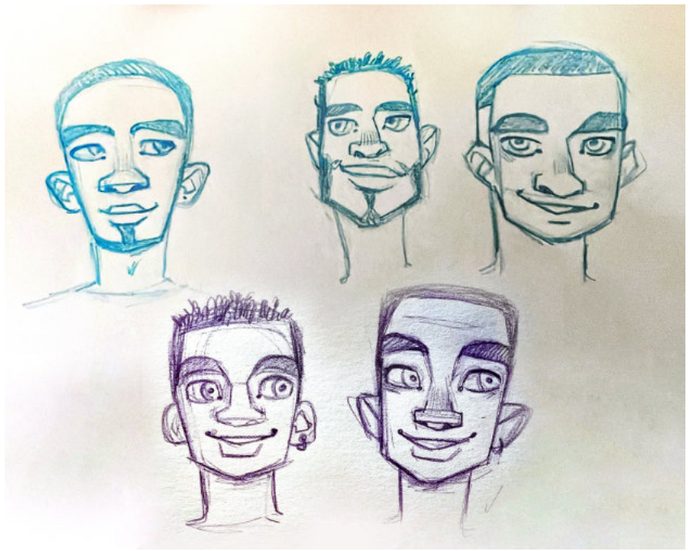
MAMÍFEROS

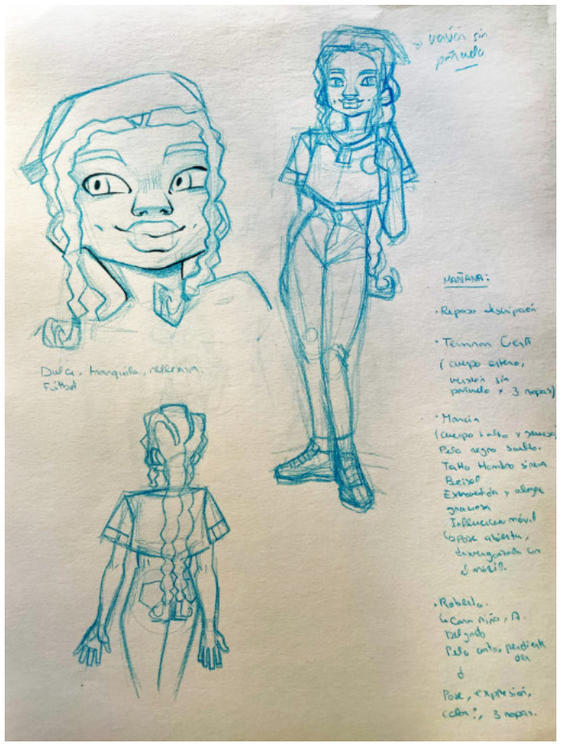
El **manatí antillano**, *Trichechus manatus manatus*, es un mamífero acuático que habita en las aguas costeras y ríos de la República Dominicana. Mide alrededor de tres metros de longitud, con una cola aplanada en forma de remo. Tiene un cuerpo robusto y piel grisácea. Este animal herbívoro y acuático habita en áreas de agua dulce y salada, desde el nivel del mar hasta los estuarios. Se alimenta de pastos marinos y plantas acuáticas. Está en peligro de extinción debido a la pérdida de hábitat, la contaminación y las colisiones con embarcaciones.

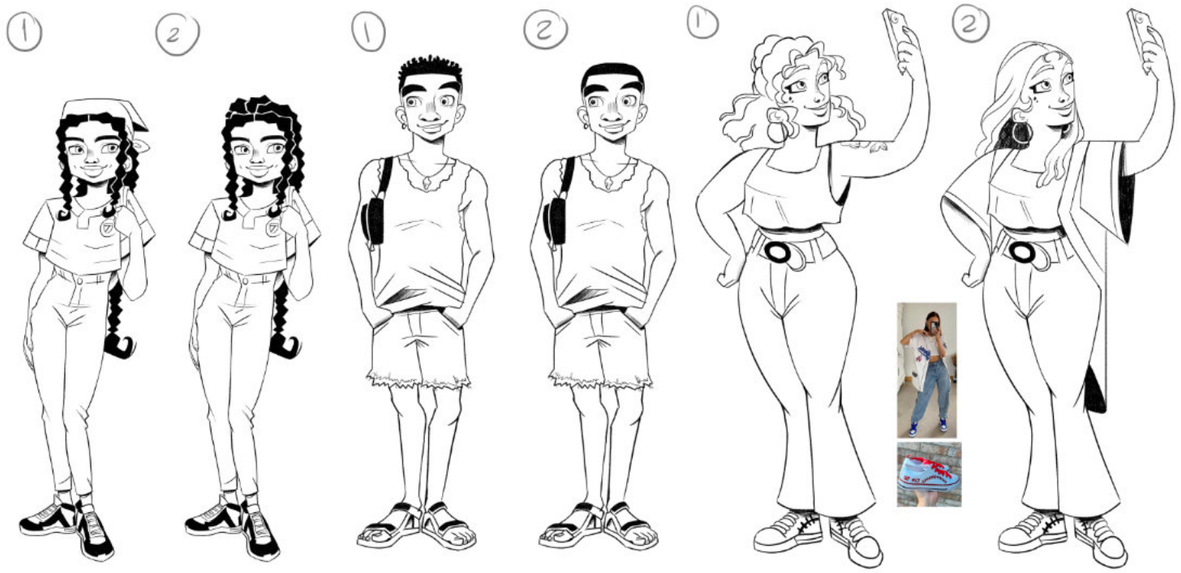
El **solenodonte**, *Solenodon paradoxus*, es un mamífero insectívoro endémico de La Española. Mide alrededor de veintiocho centímetros de longitud, con una cola de veinticinco centímetros. Tiene pelaje marrón oscuro y es nocturno. Este animal nocturno y terrestre habita en bosques desde el nivel del mar hasta los mil quinientos metros de altitud. Se alimenta de insectos, pequeños vertebrados y frutas. Está en peligro de extinción debido a la pérdida de hábitat y la depredación por especies introducidas.

La **jutía**, *Plagiodontia aedium*, es un roedor endémico de la isla. Mide alrededor de treinta y un centímetros de longitud, con una cola de quince centímetros. Tiene pelaje marrón grisáceo y es nocturna. Este animal nocturno y arbóreo habita en bosques desde el nivel del mar hasta los dos mil metros de altitud. Se alimenta de hojas, corteza y frutas. Está en peligro de extinción debido a la pérdida de hábitat.

DISEÑO DE PERSONAJES.







Boceto Guerli y Roberto

- He tomado como base los diseños y poses Sara R.
- He readaptado el estilo a uno más simple
- Rediseño de Roberto

AUTORES.

ALBA LÓPEZ CAMBRONERO.

Ilustradora, arte educadora y artivista valenciana, ha centrado su carrera en especializarse en la educación artística y la mediación con el espacio urbano, trabajando para instituciones como el Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana: *Te falta calle* (2023), *La tiranía de la felicidad* (2022), *ANTI* (2021); o el Ayuntamiento de València: *Lugares de lo posible* (2023), *Dol(ç)or* (2022), *El afecto es revolucionario* (2021); entre otros, así como coordinando proyectos ar/t/ográficos en la asociación Fractals Educación Artística.

Su obra gráfica se centra en explorar las posibilidades del arte contemporáneo para desjerarquizar la cultura visual y revelar las micronarrativas, centrándose en temas como los feminismos, la decolonialidad e interculturalidad y la memoria colectiva comunitaria. Para ello, realiza procesos participativos con colectivos para que se reapropien de los espacios públicos en una aproximación multicidisciplinar mediante lenguajes como la intervención mural, la instalación artística, la deriva, el archivo, el arte sonoro y ahora el cómic, entre otros lenguajes.

Es activista en diferentes colectivos, por el derecho a la vivienda, el antirracismo y feminismos.

albalopezarte@gmail.com

ÁLVARO SERRANO SIERRA.

Artista de desarrollo visual especializado en videojuegos, animación y cómic, graduado en Bellas Artes. Actualmente trabaja como Technical Artist en la industria del videojuego, desarrollando entornos visuales, personajes y animaciones mientras optimiza procesos creativos para garantizar experiencias visuales atractivas y consistentes.

A lo largo de su carrera, ha trabajado en estudios como Tomavision Studio, en colaboración con Pipeline Studios, donde diseñó fondos para la serie animada *Lyla on the Loop*. También ha participado en proyectos editoriales y de ilustración con Doctor Collector y ha mantenido colaboraciones con Loopy Teller Studio, explorando proyectos que combinan ilustración, animación y narrativa visual. En el ámbito del cómic, es autor de obras autoeditadas como *Bac!* y ha contribuido a la creación de otras historias como *Smooth Tea Lyceum*. Su enfoque creativo se centra en construir mundos e historias que conecten de manera auténtica con el público, combinando sensibilidad artística y rigor técnico.Además de su trayectoria profesional, Álvaro tiene un interés genuino en la docencia, viendo en ella una oportunidad para compartir su experiencia y enriquecer el futuro del desarrollo visual.

alvaro-serrano.com · alvaroserranosierra@gmail.com · @alvaroserrano_art

ÁNGEL PÉREZ MARTÍNEZ.

Es Científico Titular en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Especializado en literatura de viajes y teoría literaria. Es Doctor en Literatura por la Universidad Complutense de Madrid, y Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso (Lerín, 2004). Autor de varios relatos para el público infantil y juvenil: *Memorias secretas de un librero* (2003), *El ladrón de monosílabos* (2009) y *Pishiaka* (2010). Ha sido Premio de Literatura el Barco de Vapor (Lima, 2009).

LOOPY TELLER STUDIO.

Ilustración, cómic, juegos de mesa, animación... Loopy Teller Studio es un equipo valenciano versátil y todoterreno con diez años de experiencia en el sector de la ilustración. En esta década han trabajado con editoriales de libros infantiles y juveniles como Penguin Random House, Sargantana Editorial, Bromera, o Hidra Editorial en cómics y libros enfocados al público infantil y juvenil sobre todo de humor y aventuras.

En los últimos años, también han desarrollado una línea con un claro componente social que les ha llevado a colaborar con asociaciones como Aquarius Supervivientes, Fractals Educación Artística o la ONG CESAL. Temáticas como el racismo, las migraciones o las redes sociales son algunas de las que se pueden encontrar en sus obras.

loopyteller.com · loopytellerstudio@gmail.com · @loopyteller

SARA RUIZ PRADO.

Ilustradora y desarrolladora visual para animación, videojuegos y cómic. Se graduó en Bellas Artes en Valencia para finalizar sus estudios en Idea Academy Rome en un máster especializado en Visual development para animación y videojuegos. Desde entonces ha trabajado en producciones animadas como *El mon de Pau* o desarrolladoras de videojuegos como Codigames.

Desde bien pequeña, esta artista se ha mostrado interesada en crear imágenes con un enfoque en la narrativa, dotando de emoción y vida a su obra a través del color, la composición y la luz; así como jugando con texturas gráficas que consigue experimentando y mezclando arte digital y tradicional. Su motivación reside en transmitir y emocionar a través de su obra a los espectadores, jugadores o lectores. Para esta artista, crear significa atravesar un viaje visual y emocional, filosofía que transmite en cada trabajo.

sararuizpradoart.com · sararp.art@gmail.com

Tres amigos encuentran un cofre y comienzan
una aventura recorriendo la reserva de la biosfera
entre Haití y la República Dominicana.

Marcia, Guerline y Roberto exploran Quisqueya,
también conocida como La Española, conversan sobre
la isla, su cultura y lo que observan. Y gracias
a su imaginación, nos permiten descubrir
las riquezas ocultas de este lugar
y la importancia de contribuir
a su preservación.